

телеоко

Рязанов спустился с небес



В начале Арбата, на углу у ресторана «Прага», среди бела дня играл небольшой джаз. Классные музыканты! Это становилось ясно даже равнодушному прохожему, которого музыка властно «извлекала» из привычных суесть и шума. Оазис искусства притягивал и не отпускал. И вдруг слушатели дрогнули и расступились. К руководителю оркестра шагнул тот, кого сразу узнали. Они обнялись: Эльдар Рязанов и Борис Матвеев — режиссер и джазмен, знакомые еще со съемок легендарной «Карнавальная ночи». Как оказался на Арбате с «шапкой по кругу» превосходный барабанщик «со товарищи»? И что делал там же известный кинорежиссер!

Э. РЯЗАНОВ:

— Никто не готовил эту встречу. Она произошла совершенно случайно. Как случайно было все увиденное съемочной группой компании «REN-TV» на улицах Москвы. Со мной такое впервые. Поехали снимать музыкантов и артистов, вышедших со своим искусством прямо в уличную толпу, а столкнулись, честно говоря, черт-те с чем, китч заполонил все, что можно и что нельзя. Жизнь опрокинула все наши замыслы и преподнесла такой «материал», что я в растерянности. Тут 4—5 передач сделать можно. Только зачем? Ограничимся одной. Все в ней будет непредсказуемо, как уличная московская жизнь. Случайно встретили мы цыганского актера Николая Волганинова, случайно столкнулись с Василием Аksenовым и только с Григорием Гориным договорились побеседовать на площади Пушкина. Что из этих встреч получится, спросите лучше у руководителя «REN-TV» Ирены Лесневской. Ей собирать и монтировать программу.

И. ЛЕСНЕВСКАЯ:

— Эльдар Александрович недавно вернулся из Парижа восхищенный тем, что увидел на улицах. Художники, музыканты, жонглеры. Все так талантливо и эстетично. И загорелся он идеей показать, как в Москве появилось такое же явление — искусство улиц.

Что получилось, судите сами. Увидите, во что превращен центр Москвы, грязный, заплеваемый. А те, кто играет и поет для прохожих, — это же сюжеты для повестей и фильмов. Начали мы с возмущения всем этим, а пришли к пониманию, что дело не в деньгах, которые летят в шапки, а совсем в другом.

Е. ТАЛИНА

«НОКТЮРН НА ФЛЕЙТЕ
ВОДОСТОЧНЫХ ТРУБ».
СРЕДА, 8 ИЮЛЯ, 19.45.

снимать начал - 1992 - 6-12 июля (м. 28) - с. 2

258