

Моск. Комсомолец

1992. — 18 ноября.

«El Dar» —

подарок судьбы. Сего-
дня Эльдару Рязанову
исполняется 65 лет

Имя — испанское (Эль Дар в переводе означает пода-рок), родился в Персии — по месту работы родителей, живет в России, славя ее, ругая, одаряя нас всех со-бой. По-итальянски шпарит, как по-русски. Счастливчик-интернационалист. Космопо-лит в старинно-благородном, XIX века, смысле слова. Ка-кой роскошный подарок судьбы — Эльдар Рязанов!

У него пять профессий-призваний, и во всех он пре-успел: режиссер, сценарист, драматург, актер, поэт. У него двадцать фильмов и несколько книг. Его триум-фальная «Карнавальная ночь» счастливо совпала с началом «оттепели» (1956 г.) и вывела режиссера Рязано-ва на орбиту всенародной любви. Он так и остался там.

На протяжении многих лет жанр, в котором работал Рязанов, считался... не то чтобы плохим, но второсте-пенным — точно. Хотя ходи-ли в кино именно на Ряза-нова. Когда время всенарод-ных премьер разом кончи-лось, кое-кто начал упре-кать режиссера за «великое рязановское утешительство». Зрители с охотой верили в то, что можно найти счастье, по пьяному делу попав в чу-жой город. Что не все поте-ряно для женщины, даже если ей под сорок. Что мож-но добиться правды, заперев своих коллег и спрятав ключ. Сказки Рязанова ока-зались нужнее.

Честный в словах и в фильмах, мастер снимает сейчас картину по своей новой повести, где сегод-няшний день представлен не в самой радужной красе. По-весь называется «Предска-зание». Надеемся, что сказ-ка будет впереди.

С днем рождения, Эльдар Александрович!

Галина ТЮРИНА,
Михаил ГУРЕВИЧ.