

ТЫ?

*Аргументы и факты - 1992. Журнал*

ЭЛЬДАР РЯЗАНОВ похоже всерьез решил опровергнуть лавры "фантастического" режиссера (напомним, что именно с такой формулировкой получили приз в Испании его "Небеса обетованные"), на кинофестивале "Кинотавр-92" этому же фильму отдала свой приз и газета "Аргументы и факты". Сегодня Рязанов снимает новую картину по собственной повести "Предсказание", напечатанной недавно в "Юности". В ней - не просто фантастика, а настоящая мистика: начиная с того, что герою предсказывают смерть, вплоть до неизвестно откуда появляющегося в его квартире двойника.

Сам Рязанов, однако, рядиться в фантасты не спешит. "Я не гадалка, - говорит он, - несмотря на название моей повести. Я всегда снимал лирические истории - обобщением их делало время. Я и новой картиной просто хочу рассказать о сегодняшней нашей жизни. Хочется снять фильм о любви хороших людей в тревожное, враждебное человеку время. Враждебное - потому что жизнь стала злее сейчас, рушатся привычные представления, а моему герою под 60... Так что это еще и фильм о поколении."

Героя картины сыграют Олег Басилашвили и впервые снимающийся у Рязанова Андрей Соколов. Героиню - молодая французская актриса Ирен Жакоб. Вообще же новый фильм не такой "густонаселенный", как предыдущий, - достаточно сказать, что из любимых рязановских актеров в нем снимутся еще только Пашутин и Карцев.