

издается
Встреча за кадром

1989 - 5 июля
Простые

чудеса кино

В пятницу, 12 июня, 1 программа ЦТ в 21 час 40 минут начнет «Беседы о кино».

Представить передачу мы попросили ее автора и ведущего кинорежиссера Эльдара РЯЗАНОВА.

— Мысль сделать новый цикл передач, в которых в отличие от «Кинопанорамы» можно было бы рассказать о кино «изнутри», пришла мне в прошлом году. Хотелось раскрыть глубинные процессы, происходящие в нашем кинематографе, показать работу людей, которые остаются порой за кадром. И сделать это с юмором, выдумкой, раскованно, без штампов. Я получаю много писем от зрителей с вопросом: буду ли вести «Кинопанораму»? Пока не знаю. Но знаю, что сейчас меня больше увлекает работа над «Беседами о кино».

Итак, что же будет в первой передаче? Мы расскажем о профессии кинорежиссера, о разных этапах работы над фильмом. Например, Николай Губенко расскажет о замысле новой картины, а Марлен Хуциев уже занят кинопробами, у Сергея Соловьева — съемочный период. Какие возникают трудности, какое напряжение сил испытывает режиссер, почему именно он лидер, а не сценарист, актер, оператор, почему говорят — «Фильм Феллини, Козинцева, Михалкова»? Вот об этом и будет наш рассказ. В героях передачи также Алексей Герман, с которым связано целое направление в современной кинорежиссуре. Расскажем мы и об Андрее Смирнове, чья короткометражная лента пролежала на полке 20 лет.

Первая передача строится как рассказ об одной профессии. Следующие, видимо, будут многосюжетными — о профессиях кинооператора, пиротехника, гримера, художника, о массовке, штампах в кино. Чего не увидят зрители в «Беседах о кино», так это хроники, премьер, открытий и закрытий фестивалей, награждений фильмов и их создателей. Хочу сказать вот еще о чем. Наша передача пробная. Продолжение работы над циклом передач будет зависеть от мнения телезрителей. Пусть они решат: нужен такой цикл или не нужен? Если решит зритель, что ничего нового и интересного мы ему не показали и не рассказали, значит, эта передача будет первой и последней. А вообще в наших планах делать «беседы» 3—4 раза в год.

Передача подготовлена Главной редакцией кинопрограмм. Режиссер — Майя Добросельская, редактор — Ирина Петровская.

— А Эльдар Рязанов — постоянный ведущий «Бесед»?

— Не знаю, постоянный ли? Сам я за то, чтобы передачи были подвижны в формах выражения, сюжетах, темах. Да и ведущие могли бы быть разными. Но лукавить не хочу — работать над «Беседами» мне было интересно...

Л. ИВАНОВСКАЯ.