Премьеры Эльдара Рязанова

За рабочим столом встретил 18 ноября свое 60-летие народный артист СССР режиссер Эльдар Рязанов. С самого утра он прочно обосновался в одной из комнат «Мосфильма», где ведет монтаж новой ленты «Дорогая Елена Сергеевна».

— Кинодрама, снятая по пьесе Л. Разумовской, рассказывает о молодежи и ее наставниках, — представляет картину Эльдар Александрович. — Работая над ней, мы старались четко проанализировать наши нравственные болезни. Почему многие юноши и девушки заражены скепсисом и цинизмом, отравлены фальшью, живут с пониженным моральным критерием? В фильме на эти неудобные вопросы отвечают учительница, роль которой исполняет Марина Неёлова, и четверо десятиклассников. Зрителям известен лишь один из них — Федя Дунаевский — он играл в картине «Курьер», остальные — выпускники, только что окончившие школу. Они сами росли во времена лозунгов и застоя, своими глазами видели, как слово расходится с делом, и потому болезни общества стали и их болезнями, лечить которые необходимо сообща.

Активная гражданская позиция режиссера проявилась во всех без исключения его фильмах — а их у Э. Рязанова восемнадцать, в основном это комедии — веселые, остроумные, сатирические, даже грустные, но всегда злободневные.

— Однако это не единственный жанр, который я избрал для себя, — говорит Эльдар Александрович.

Кроме фильма «Дорогая Елена Сергеевна», в числе ближайших премьер — четырехсерийная передача о Владимире Высоцком на телевидении, творческий кинопортрет выдающегося итальянского режиссера и актера Федерико Феллини. И, наконец, встреча в Останкинской студии с самим Эльдаром Рязановым. Она должна пройти в один из декабрьских вечеров. Зрителям всегда интересны такие встречи. Об этом свидетельствуют переполненные аудитории всюду, где выступает большой мастер, достойный за свой творческий труд ордена Дружбы народов.

(ТАСС).

7861
8
1987НОВОСТИ
1. Москва

20