

Рязанов Э.А.

19/XI 87

Премьеры Э. Рязанова

МОСКВА, 18. (Корр. ТАСС). За рабочим столом встретил сегодня свое 60-летие народный артист СССР режиссер Эльдар Рязанов. С самого утра он прочно обосновался в одной из комнат «Мосфильма», где ведет монтаж новой ленты «Дорогая Елена Сергеевна».

— Кинодрама, снятая по пьесе Л. Разумовской, рассказывает о молодежи и ее наставниках, — представляет картину Эльдар Александрович. — Работая над ней, мы старались честно проанализировать наши нравственные болезни. Почему многие юноши и девушки заражены скепсисом и цинизмом, отравлены фальшью, живут с пониженным моральным критерием? В фильме на эти неудобные вопросы отвечают учительница, роль которой исполняет Марина Неелова, и четверо десятиклассников.

Они сами росли во времена лозунгов и застоя, своими глазами видели, как слово расходится с делом, и потому болезни общества стали и их болезнями, лечить которые необходимо сообща.

Активная гражданская позиция режиссера проявилась во всех без исключения его фильмах — а их у Э. Рязанова восемнадцать.

— Однако это не единственный жанр, который я избрал для себя, — говорит Эльдар Александрович. — Каждая моя работа — итог того, о чем думаю и что умею на данный момент. Временам, как известно, свойственно меняться. А значит, и фильмы будут другими. Какими? Поживем — увидим.

Кроме фильма «Дорогая Елена Сергеевна», в числе ближайших премьер — четырехсерийная передача о Владимире Высоцком на телевидении, творческий кинопортрет выдающегося итальянского режиссера и актера Федерико Феллини. И наконец, встреча в Останкинской студии с самим Эльдаром Рязановым. Она должна пройти в один из декабрьских вечеров.

19 НОЯ 1987
ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ
Г. Москва