

Рязанов Э.

4/IX-88

«Моск. новости, 1988, - 4 сент. (36)» - с. 5.

ПОЧЕМУ!

Бороться со Сталинизмом

Эльдар РЯЗАНОВ



Почему же у нас так много адептов сталинизма? На мой взгляд, существуют четыре причины, обеспечивающие его живучесть.

Во-первых, у нас немалое количество обычных, нормальных людей, которые идеализируют прошедшее, держатся за устаревшие взгляды, воинственно провозглашают умершие догмы. Происходит такое, с моей

точки зрения, потому, что если признать ужас минувших лет, то придется во многом перечеркнуть свою жизнь. Придется отказаться от многих идеалов, которые оказались ложными. А ведь неоспоримо признать, что ты прожил под липовыми лозунгами, что не жалел своих сил и здоровья подчас ради обманных, показушных ценностей. И многие цепляются

за сталинизм или за его разновидность, брежневщину.

Во-вторых, эта «идеология» удобна еще и потому, что не требует чрезмерных мозговых затрат. Она примитивна, четко сформулирована и поэтому доступна каждому. «Кто не с нами, тот против нас». «Если враг не сдается, его уничтожают». С таким упрощенным, практичным «марксизмом» командовать народом мог любой ефрейтор, неважно, был ли он в форме генералиссимуса или же в штатском. Потому-то и уничтожались смелые, не вписывающиеся в казарменный социализм, талантливые, непокорные конкуренты. Тогда как безнравственные и послушные плодились и размножались...

В-третьих, у нас произошла подмена понятий. Случилось это еще в тридцатые годы. Скажем, слово «советский» означало практически слово «сталинский». К примеру, Советская, она же Сталинская, Конституция. Причем эта подмена жива и поныне и частенько ощуща-

ется в статьях разного рода.

Я много раз задавал себе вопрос, что означает такой термин, изобретенный в середине тридцатых, как «социалистический реализм». Что такое реализм вообще — известно. Реалистический — это жизненный, правдивый, взятый из жизни. А реализм социалистический? Что это — украшательский, лакировочный, льстивый, надувательский, угождающий власти, обманной? Кто-то из шутников сказал: «Соцреализм — это такой художественный метод, который рассказывает приятное начальникам в доступной им форме».

А что такое советский гуманизм? И чем он отличается от обычного? Нормальный, общепринятый гуманизм — это человечность, человеколюбие. А советский гуманизм вдохновлял Павлика Морозова доносить на отца. Советский гуманизм в сталинские времена отправлял на десять лет в лагерь тех, кто имел несчастье попасть в немецкий плен. Советский гуманизм в брежневские времена сажал в «пси-

хушки» или насильственно высылал из страны деятелей культуры за инакомыслие. Это наш, советский гуманизм придумал поистине иезуитскую формулировку: «Если тебя хвалит враг (т. е. империалисты), значит, ты льешь воду на мельницу врага, значит, ты — не наш человек...».

С этих позиций написаны сотни учебников по истории, литературе, юриспруденции, обществоведению, по всем гуманитарным наукам. По этим учебникам учились и учатся многие поколения, десятки миллионов. Людям с детства вбивали и продолжают вбивать мутные, искаженные, фальшивые знания. Чего же удивляться, что сталинщина пустила у нас глубокие корни? Уж очень питательна почва, благоприятна среда, удобен климат.

И, в-четвертых. Некоторым — и их немало — кажется, что, мол, хватит копаться в прошлом, «чернить» его, обнажать и вытаскивать всяческие мерзости из нашей истории. Им хочется комфорта души, они бронируют свою совесть, не желая знать

о чудовищном и кровавом. «Зато, — говорят эти некоторые, — были же в нашей истории Днепрогэс и Магнитка». Но, может, при другом повороте нашего развития у нас было бы десять Магниток и двадцать Днепрогэсов?

Кстати, помимо Магнитки и Днепрогэса, были еще и Беломорканал и канал имени Москвы, и Волго-Донской канал. И плывут сейчас по ним белоснежные корабли (и есть среди них те, что носят до сих пор имена Андрея Жданова и Михаила Суслова), над костями сотен тысяч несчастных, копавших эти каналы вручную под неусыпным конвоем ВОХРы...

Борьба со сталинизмом — это надолго. На многие годы. Она требует от каждого неустанных усилий. И наш долг — деятелей искусства — своими фильмами, книгами, картинами, спектаклями, статьями ежедневно разрушать, разбивать, разламывать это проклятое прошлое, которое сидит в каждом из нас.