

Праздники и будни

кинорежиссера
Эльдара Рязанова

Пожалуй, сложно, если вообще возможно, найти другого режиссера, популярность картин которого была бы почти равна его личной популярности. За Эльдаром Александровичем Рязановым давно и прочно закрепилась слава интересного, остроумного собеседника, человека, умеющего создавать праздничное, приподнятое настроение. Отсюда — и наш первый вопрос:

— Эльдар Александрович, какой смысл вкладываете в понятие «праздник» лично вы?

— Для меня праздник означает общение с теми людьми, среди которых я могу быть самим собой. Собственно, правила быть самим собой я вообще стараюсь придерживаться, но, согласитесь, бывает много ситуаций, когда приходится себя «редактировать», что ли. Общение без «редактирования», по-моему, и есть основа праздничного настроения.

— Но это предполагает понимание со стороны тех, с кем вы общаетесь?

— Конечно. И здесь мне повезло. Я знаю семьи, где каждый праздник отмечают дважды. Первый раз приглашают одних знакомых, второй раз — других. Всех вместе пригласить невозможно — слишком разные люди. Большинство тех, кого я считаю своими друзьями, дружны между собой, имеют общие убеждения, взгляды на жизнь — поэтому, признаюсь, у меня подобных проблем не возникает. Кстати, в прошлом году 7 ноября я провел именно так, как сейчас рассказываю. Ко мне в гости пришли мои друзья — Сергей и Татьяна Никитины, Людмила Гурченко, Григорий Горин, Александр Хмелик...

— Не связано ли у вас с праздничными днями воспоминание о какой-то забавной, необычной истории, происшедшей с вами или с вашими знакомыми?

— Связано. Очень, как мне кажется, забавная и даже поучительная история, происшедшая с одним из моих друзей. Но ее я подробно изложил в фильме «С легким паром...»

— А как вы собираетесь провести ближайшие праздничные дни?

— Я только что закончил вчерне новый фильм «Вокзал для двоих» и, откровенно говоря, очень устал. Поеду куда-нибудь за город — так, чтобы не было телефона в радиусе ближайших нескольких километров, чтобы никто ничего не снимал рядом и не видно было на горизонте ни одного киноактера. Буду гулять, смотреть на природу. Впрочем, это мечта. Над фильмом еще придется поработать. И есть шансы, что праздники я проведу в студии, где как раз в избытке всего того, чего и в помине нет за городом.

Интервью вели **В. БОГДАНОВ,**
А. КАРНОВИЧ, **П. НИКИТИН,**
В. ЯКОВЛЕВ.



Э. РЯЗАНОВ.