

Рязанов Эльдар

27.04.94

**В НОМЕР**  
**Жизнь!**  
256-92-06 fax 259-46-24

*Моск.*  
*Кинематограф*  
*1994, 2-й том*  
*- с. 1.*

**ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА  
ПЫТАЮТСЯ УЛИЧИТЬ  
В ПЛАГИАТЕ**

Фiasco завершилась попытка режиссера и драматурга Левона Суджана уличить в плагиате Эльдара Рязанова.

Как сообщили нам в Краснопресненском суде, в своем исковом заявлении в суд Суджан обвинил Рязанова в том, что сюжет сценария, по которому был снят фильм «Небеса обетованные», тот взял у него. По словам истца, в декабре 1990 года в секретариат «Мосфильма» им были представлены сценарные разработки и аннотация повести «Городок у Кремля», которые якобы легли в основу сценария «Небес обетованных». Кроме того, главы из повести потом были опублико-

ваны в «Труде», «Аргументах и фактах», журнале «Москва».

Однако в ходе судебного процесса выяснилось, что литературный сценарий Э. Рязанова и Г. Альтмана «Свободные собаки» (первоначальное название «Небес обетованных») был одобрен художественным советом киностудии «Слово» еще раньше — в феврале того же года.

Суд в иске Суджану отказал. Но об окончательном решении дела говорить пока рано, т. к. режиссер подал кассационную жалобу в Мосгорсуд. Ее рассмотрение назначено на начало мая.