

Эльдара Рязанова назвали дураком и вручили Осла

КоммерсантЪ-daily, -1997-22 нояб. - с. 13

В среду в концертном зале гостиницы «Орленок» отметил свой юбилей Эльдар Рязанов. Главным организатором торжества была телекомпания REN-TV, с которой юбиляр тесно сотрудничает последние годы.

На светский раут приехали: Виктор Черномырдин, Наина Ельцина, Владимир Каданников, Элла Памфилова. Семейными дуэтами выступили Марк Захаров с дочерью Александрой, Александр Лазарев и Светлана Немоляева, Эммануил Виторган и Алла Балтер, Инна Чурикова и Глеб Панфилов, Виктория Токарева с дочерью, Леонид Броневой с женой, Татьяна и Сергей Никитины, Александр Малинин с женой, президент киноконцерна «Мосфильм» Владимир Досталь с женой. Некоторые семьи явились почти в полном составе: Владимир Наумов с Натальей Белохвостиковой и дочерью, Чухрай с женой и сыном. В гордом одиночестве на этом празднике жизни присутствовали Олег Басилашвили, Константин Эрнст и Олег Ефремов.

Сценарий юбилея отсылал к известной рязановской «Карнавальная ночь» — всех прибывающих у входа встречали Дед Мороз и Снегурочка, а в зале на заднике сцены был прикреплен циферблат с замершими ровно на без пяти двенадцать стрелками.

Пока съезжались приглашенные, Эльдар Рязанов общался с Виктором Черномырдиным за закрытыми дверями. Поприветствованные Дедом Морозом и Снегурочкой гости с громадными букетами и объемными пакетами усаживались в запланированном порядке за накрытые столы перед сценой. Накладка возникла только у Андрея Вознесенского, прибывшего на торжество без жены, но с какой-то молодой особой. По ошибке организаторов эта пара чуть было не заняла чужой столик.

Торжество началось на десять минут позже, чем было назначено. Заминка была связана с исчезновением новорожденного. Ирэн Лесневская с тревогой в голосе сказала: «Полчаса назад приехал Виктор Степанович, увел куда-то Эльдара Александровича... И вот Черномырдин здесь, а Рязанова нет». Атмосфера в зале накалилась. Отсутствующий юбиляр срывает мероприятие.

Дошло до того, что организаторы решили открыть установленный на сцене бюст виновника торжества (изготовленный, кстати, из папье-маше) без именинника. Естественно, срывать покров с памятника было поручено



Для торжественной встречи с Черномырдиным на сцене Рязанов не успел обуться, так как только что проснулся

Виктору Черномырдину. Премьер-министр дернул за веревочку, покров упал, и сидящие в зале увидели двух Рязановых. Один — настоящий — делал вид, что мирно подремывает на постаменте, второй — из папье-маше — в лавровом венке возвышался над первым гордо и равнодушно. Под аплодисменты зала Рязанов проснулся, обулся и внимательно посмотрел на памятный бюст. «Кто этот мордатый мужик?» — с ужасом спросил юбиляр. «Это вы, Эльдар Александрович», — честно признался Виктор Черномырдин.

Весь остальной вечер на сцене блистал Эльдар Рязанов. Он сам представлял гостей, принимал подарки, объявлял концертные номера. Надо сказать, что выступающие довольно своеобразно объяснялись в любви юбиляру. Александр Белявский, например, назвал именинника «первоклассным дураком» — потому что, мол, Рязанов слишком любит работу...

Затем Алексей Костанян, главный редактор издательства «Вагриус», где недавно были переизданы «Неподведенные итоги» Рязанова, вручил писателю орден Золотого осла. Орденосец был вынужден признать: «Тут уже

меня называли дураком, так что и орден Осла теперь сгодится».

Не обошлось без цыган, которые толпой ворвались на сцену. Рязанов не усидел на месте и пустился с ними в пляс. Людмила Гурченко тоже не

смогла удержаться, вышла на сцену и исполнила нечто неподражаемое. Когда гром аплодисментов стих, юбиляр аккуратно поднял актрису и унес ее в зал.

Сразу же после цыганского номера получил слово Владимир Каданников, заметивший, что «промышленнику с его долгами дают слово сразу после цыган», и вручил Рязанову ключи от автомобиля ВАЗ-2110. Остальные подарки юбиляр получал уже за сценой.

А на сцене, сменяя друг друга, исполняли романсы Валентина Пономарева, Елена Камбурова и Александр Малинин. В разгар вечера Григорий Горин потребовал, чтобы именинник сфотографировался со всеми «своими женщинами» (т. е. с актрисами, которые снимались в его фильмах). Людмила Гурченко, Валентина Талызина, Татьяна Догилева, Татьяна Друбич, Лия Ахеджакова, Ольга Волкова, Любовь Соколова, Нонна Мордюкова вышли на сцену, окружили Эльдара Рязанова. Григорий Горин сделал снимок на память. Тут Рязанов попросил выключить свет на сцене и объявил вечер законченным.

Стоит напоследок отметить, что на протяжении всего вечера гости проявляли невероятную дисциплинированность. Видимо, объяснялось это наличием охраны жены президента и премьер-министра, которая в полной готовности толпилась у входа в зал...

Фильм-отчет о рязановском юбилее, снятый Ren-TV, будет показан 1 января 1998 года по ОРТ.

ОЛЬГА ЛУНЬКОВА

Ольга Аросева об Эльдаре Рязанове. Байка

— Я имела счастье сниматься у Эльдара Александровича в четырех картинах, но сейчас расскажу о «Берегись автомобиля!» и «Стариках-разбойниках». Между этими фильмами он как раз худел. Ведь Эльдар Александрович всегда был человеком достаточно полноватым. Сейчас, по-моему, он к этому относится спокойно и с иронией, а раньше очень переживал. Но ничего с собой не мог поделать — любил покушать.

В промежутке между этими фильмами Рязанов лег в Институт питания, чтобы быстренько сбросить несколько лишних килограммов. А в то время «устроиться» в Институт питания было не так-то просто, и Эльдар Александрович пообещал врачам, что мы, его артисты, приедем к ним и выступим.

Он нас всех обзвонил и очень настойчиво попросил приехать. Мы приехали. Выступаем перед врачами в актовом зале. Смотрю, Эльдар Александрович со своего места поднялся и тихо выскользнул из зала. И до конца нашего выступления не появился.

Я свой номер отыграла и вышла вслед за ним, парой слов перекинуться. Захожу в комнату, где стол для нас накрыт, и вижу: стоит Эльдар Александрович и быстро-быстро ест все, что там было приготовлено. Тут я поняла, почему он так настойчиво приглашал нас выступить — другой возможности «оттянуться у стола» в Институте питания не было...