

РЯЗАНОВ СОБИРАЕТ «ЗВЕЗД» И ОБЗЫВАЕТ ИХ «СТАРЫМИ КЛЯЧАМИ»

СРАЗУ ДВА НОВЫХ ФИЛЬМА
СНИМАЕТ НАШ ЗНАМЕНИТЫЙ
КОМЕДИОГРАФ

Эльдара Рязанова явно можно назвать не только всенародным любимцем, но и творческим гигантом наших дней. При том, что уже никого не удивляет нытье многих режиссеров про «наше непростое время» и отсутствие денег на осуществление творческих планов, Рязанов продолжает активно работать.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 3

Метро.-1999.-17 мар.
Дт.-с.1,3

РЯЗАНОВ СОБИРАЕТ «ЗВЕЗД» И ОБЗЫВАЕТ ИХ «СТАРЫМИ КЛЯЧАМИ»

Окончание. Начало на стр. 1

Помимо съемок для телевидения он снимает художественные фильмы. Я не ошибся: не фильм, а фильмы, потому что их сразу два. Один называется «Тихие омуты», второй — «Старые клячи». Обе ленты, как и положено у Эльдара Рязанова, — комедии.

Первая о хирурге-академике, который, перевалив за 45 лет, испытывает душевный кризис и усталость — от собственной славы, от окружающих и даже от собственной жены. В таком «дисгармоничном» состоянии хирург решает скрыться от всех в глуши, в заповеднике, директором которого работает его давний друг. А поскольку о своем побеге он никому из близких не сообщил, то жена хирурга объявляет всероссийский розыск знаменитости. Первой, кто бросается на поиски хирурга, стала молодая и довольно привлекательная журналистка. С нее-то и начнется новая «перспектива» в жизни хирурга — головокружительный роман.

В роли главного героя снимается Александр Абдулов, его жены — Любовь Полищук, а новую возлюбленную играет дебютантка Оксана Коростышевская. Кстати, Оксану нашла и привела к Рязанову актриса Ольга Волкова, которая играет в этой ленте майора милиции. Помимо уже названных, в фильме снимаются другие знаменитости — Андрей Макаревич, Геннадий Хазанов, телеведущий Леонид Парфенов.

Съемки этой ленты Эльдар Рязанов прервал, так как необходимая часть зимних сцен уже готова, но теперь режиссер и его творческая группа ждут прихода летней «натуры».

Но Рязанов и дня прожить не может без съемок. И несколько дней назад Эльдар Александрович в одном из павильонов

«Мосфильма» начал снимать комедию с несколько странным названием «Старые клячи». Он является и одним из авторов сценария, написанного им вместе с Владимиром Моисеенко и Александром Новотокиным.

Знаменитого режиссера продолжает волновать судьба людей, которые не смогли «вписаться» в рыночные отношения и оказались сегодня не у дел. Эта тема была у него в «Небесах обетованных» и картине «Привет, дуралеи».

Трудной оказалась в начале киноповествования жизненная ситуация и героиня фильма «Старые клячи», которые влачат жалкое существование. Хотя еще недавно одна из них была профсоюзной активисткой, вторая — школьной учительницей, третья работала на железной дороге, четвертая заведовала лабораторией. И вот в наши дни, чтобы выжить, им приходится заниматься чем угодно, лишь бы заработать на сносную жизнь. Так, Анна (ее роль играет актриса Ирина Купченко) стала подрабатывать прислугой у «новых русских», Лиза (Людмила Гурченко) — торговать на рынке, Мария (Светлана Крючкова) — продавать газеты в переходе, а Люба (Лия Ахеджакова), отчаявшись найти работу, решила продать свою квартиру. Тогда и начинается драматичная и вместе с тем забавная история, составившая сюжет будущей картины.

Как это часто случается сейчас, жулики из «липовой» маклерской конторы, воспользовавшись доверчивостью своей клиентки и не заплатив Любе денег, просто-напросто выдворяют ее из родной квартиры. Но мошенники, которым, вероятно, не очень знакомо чувство дружбы, просчитались: подруги Любы в порыве справедливого негодования объединили свои силы и объявили им войну не на жизнь, а на смерть. «Тактика» их



Кадр из рабочего материала к новому фильму Эльдара Рязанова «Тихие омуты». Герои Александра Абдулова и Любови Полищук бурно выясняют отношения

борьбы оказалась весьма разнообразной — интриги, дерзкие разведевательные «операции», хитроумные розыгрыши и другие способы, рожденные богатой фантазией сценаристов. К тому же на помощь им приходит бравый генерал (актер Валентин Гафт), чей богатый воинский опыт очень помог подругам справиться с обнаглевшими «бизнесменами».

Конечно, нет смысла более подробно рассказывать содержание комедии, но можно не сомневаться, что, как всегда у Рязанова, и в новом фильме будет много смешных сцен, остроумных диалогов, неожиданных поворотов событий, стремительных погонь...

Стоит, пожалуй, сообщить еще лишь одну деталь, которая позволяет объяснить появление самого названия новой комедии Рязанова, известного своим рыцарским отношением к женщинам. «Старые клячи» — это название ансамбля, которое не без кокетства героини фильма дали созданному ими музыкальному коллективу. Для них — это еще одна попытка найти свое место в нашей нестабильной жизни...

Кроме уже названных звезд кино и театра, в фильме Рязанова снимаются Николай Фоменко, Роман Карцев, Михаил Евдокимов, Мамука Кикалешвили и другие.