

неофициально

На фоне дам в горностаевых мантиях и шикарных вечерних платьях, среди сияющего столичного бомонда мэтр нашего кино Эльдар РЯЗАНОВ выглядел мрачновато...

«Вы не представляете себе, как я живу, — пожаловался он корреспонденту «Антенны». — Я целый год не разговариваю с журналистами, прошу, чтобы меня пожалели, не мучали своими вечными интервью. Хотите, я прямо сейчас тут лягу, встану на колени — что угодно, только не пытайте...»

Мы встретились с режиссером на днях в Доме дружбы. Здесь открывал очередной сезон Московский английский клуб. Рязанов в нем — член совета попечителей. «Я ведь сюда прямо со съемок приехал, просто помираю от усталости, — продолжал Эльдар Александрович после обещаний встать на колени. — Завтра же улетаю на месяц в Анталию — все, не могу больше...»

А вокруг — знакомые «экранные» лица: Александр ШИРВИНДТ, Леонид ЯКУБОВИЧ, Николай КАРАЧЕНЦОВ (которому в тот вечер торжественно вручили карточку члена клуба), Людмила ГУРЧЕНКО (сыгравшая главную роль в новом фильме Рязанова «Старые клячи» и ставшая одной из героинь его нового авторского цикла телепередач «Бабье лето»).

Все — в соответствующих случаю прикидах. Наряд же Эльдара Александровича несколько странный для официальной клубной встречи: зеленый пиджак, какие-то коричневато-болотные брюки, белая в полоску рубашка. И — обычный галстук, не «бабочка». Кстати, Рязанов смокинг долго не признавал категорически, однако пару лет назад смирился с общепринятой великосветской «униформой».

— На последних клубных «сходках» вас постоянно лицезрели в смокинге, и что же вдруг сегодня?... — интересуюсь у Рязанова, сочтя данную тему необременительной для мэтра. Действительно, Эльдар Александрович сразу оживает, но в наш разговор вклинивается Леонид Якубович:

— Он одолжил свой смокинг мне. У нас один размер.

— Дело в том, — поясняет Рязанов, — что в свой смокинг я сейчас могу запросто включить и вас тоже. Вот даже этот пиджак — и то, смотрите...

Он оттягивает пуговицу на животе не менее чем на полметра. И тут только до меня доходит, что Эльдар Александрович изрядно похудел...

— Теперь об этом пиджаке, — продолжил галантерейную тему Рязанов. — У меня снимается одна артистка, так она замечательно сказала: «Боже, какой вы симпатичный в этом наряде! Такое впечатление, что вы идете на партсобрание». Я просто опешил. Представляете, лет этак 15 — 20 назад идет партсобрание, и за столом президиума вместо серых костюмов — зеленые, малиновые пиджаки...

Эмма Валерьяновна, супруга и ангел-хранитель кинорежиссера, пытается закруглить нашу и без того скоротечную беседу: «Антенна» — это, конечно, хорошо, но давайте все-таки через месяц после Ан-



Эльдар РЯЗАНОВ: БАБЬЕ ЛЕТО ПРОДОЛЖАЕТСЯ. В АНТАЛИИ

талии». Однако Рязанов, похоже, притерпелся к моему присутствию и нацеленному на него диктофону. Спрашиваю:

— Какие чувства вы испытываете на клубных вечерах?

— Испытываю оргазм. Что, слабо написать такое в газете?

Рязанов смотрит с вызовом, Эмма Валерьяновна хмурится. Пытаюсь уточнить с самой невинной физиономией:

— Вы, конечно же, под этим словом подразумеваете приподнятое настроение, прилив энергии и творческих сил?

— Понимаете, как вам сказать... Я всю свою жизнь жил нормальной половой жизнью и лишь четыре года назад впервые услышал термин «оргазм». Оказывается, я столько десятилетий был на удивление темным в этом смысле!

Кстати, именно четыре года назад родился Московский английский клуб. Уж не здесь ли стали «просвещать» Рязанова? Ну а если серьезно, то в клубе Эльдара Александровича разве что на руках не носят. Вспомнить хотя бы его недавний день рождения! Подарки были, что называется, со смыслом: огромный паровоз из фрук-

тов (намек на фильм «Небеса обетованные»), чемодан чарджоуских дынь («Вокзал для двоих»).... И, конечно же, пел цыганский хор — как в фильме «Жестокий романс». Растроганный мэтр сказал тогда, что в его жизни это был лучший праздник.

А вообще — то Эльдар Александрович не очень любит пышные торжества. Его постоянным местом жительства стала деревенька под Троицком — там у супругов, по словам самого Рязанова, «нечто вроде дачи». Однако и в сельской глуши не спрятаться от сегодняшних проблем.

— Долгое время меня мучило одно неудобство, — делится Эльдар Александрович. — Почтальонша заходила в нашу деревню всего дважды в неделю и разом выкладывала мне газеты за три минувших дня. Позвонил в местное отделение связи, а они говорят: «Что вы хотите, ведь у нас единственный на всю округу почтальон. Получает 200 рублей в месяц. Так что же, за эти деньги каждый день по селам грязь месить?» Я смирился...

— И так до сих пор?

— Сейчас стало лучше — газеты (правда, вчерашние) приносят уже не два, а три раза в неделю. Только теперь для меня этой проблемы не существует. Уже нет прежнего обычая сидеть утром со свежей газетой и чашечкой кофе. Дел столько, что я каждый день уезжаю с дачи в 7 утра и возвращаюсь не раньше 11 вечера. Какие уж тут газеты.

И Рязанов вновь помрачнел, на лице обозначилась апатия...

Что ж, в Анталии у Эльдара Александровича сейчас совсем другой распорядок жизни. А Москва увидит своего любимца только после ноябрьских праздников. Тогда же на телеэкраны выйдет и очередная программа цикла «Бабье лето».

Встретил и проводил мэтра Александр АННИН



НА ДАЧЕ:
Рязанов не любит тусовок и пышных торжеств



В АНГЛИЙСКОМ КЛУБЕ:
похудевший режиссер может позволить себе закусить

Ryazanov & Zvezdov

26.10.99