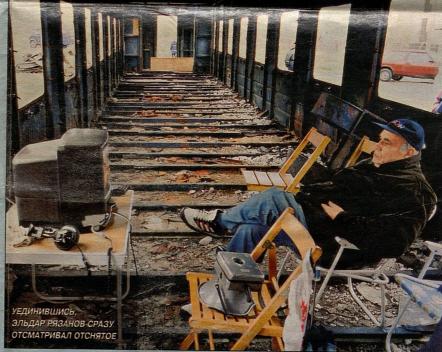
Cloub Sheer. -2000- 1-7 mad (N18). - C. 46-47 KAK MAKAPEBUY KOPMUJI PASAHOBA TPUBAMU B CMETAHE





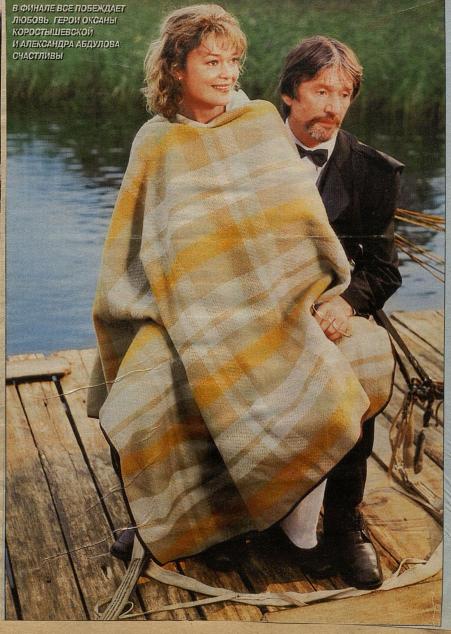
льдар Рязанов завершает начатую полгода назад работу над мелодрамой «Тихие омуты». На площадке режиссер собрал целое созвездие артистов: Александра Абдулова, Геннадия Хазанова, Андрея Макаревича, Любовь Полищук, Ольгу Волкову.

Сюжет насыщен событиями. На известного московского хирурга Каштанова (Александр Абдулов) свалилась целая куча бытовых и семейных проблем. Пытаясь выбраться из этого омута, он в один прекрасный день, никого не предупредив, исчезает из города. Он прячется от столичной суеты в подмосковном лесничестве у друга — директора запо-









ведника (Андрей Макаревич). В Москве жена Каштанова (Любовь Полищук) обращается в милицию, заявляя о таинственной пропаже мужа. Поиски в разгаре. А тут еще объявляется некая молодая журналистка (Оксана Коростышевская), желающая во что бы то ни стало взять интервью у светила медицины... Но заканчивается все хорошо.

Местом натурных съемок Рязанов выбрал Валдай. Съемочная группа провела на природе почти все лето. Артистов расселили в частных домах, и они на удивление быстро приспособились к деревенскому образу жизни. Андрей Макаревич, заядлый рыбак, каждый вечер после работы уходил на озеро с удочкой. К этому занятию он сумел приобщить и Абдулова с Хазановым. Они с удовольствием просиживали ночи напролет на берегу Селигера, расставляя сети и разводя костры. А по утрам перед съемками катались на скутерах или хо-Амли в лес за грибами. Потом угощали всю съемочную группу копченой рыбой и грибами в сметане, приготовленными по особому рецепту Макаре-

Фото Николая ОХРИЯ