

Помните, как в «Иронии судьбы» Галя уговаривает Женю отметить Новый год вдвоем, а он напоминает, что их ждут Катаняны? Кто такие эти самые Катаняны, зрители так и не узнали...

А теперь сам режиссер решил открыть эту тайну. В издательстве «Вагриус» выходит дополненное издание книги Рязанова «Неподведенные итоги». Отрывки из глав, которые еще не печатались нигде, мы публикуем сегодня.

На встречах со зрителями я несколько раз получал записки примерно такого содержания:

- В некоторых ваших фильмах встречается фамилия «Катанян». Почему? Это выдуманная фамилия или вас что-то связывает с конкретным человеком?

И в «Иронии судьбы», и в «Забудь мелодию для флейты», и в «Привет, дуралеи!» персонажи произносят фамилию «Катанян». Когда по сюжету сценария требовалось упомянуть какого-либо человека, мы с Брагинским всегда вставляли в диалог фамилии наших друзей. Естественно, если речь шла об упоминании в хорошем смысле, а не в дурном. Это были наши авторские забавы, домашние радости.

Так вот, Вася Катанян был моим самым дорогим, самым светлым другом...

#### Вася и марксизм-ленинизм

Мы готовились к каждому экзамену вместе. Знали предмет одинаково, Вася иной раз лучше нас, но несчастный Вася не вылезал из «троек». Он почему-то всегда, всю жизнь робел перед начальством, а педагог, принимавший экзамен, был для Васи, несомненно, начальником.

Особенно Катанян пасовал перед марксистско-ленинской теорией... «Двойка» по политической дисциплине тогда приравнивалась к неблагонадежности... На одном из первых занятий по марксизму преподаватель Новиков, знакомясь со студентами, спросил меня:

- А вы не родственник известному меньшевику Рязанову?

Я перепугался... Отец мой



сидел в лагере по пятьдесят восьмой статье, и это мной скрывалось. Если бы я знал, что подлинная фамилия меньшевика была Гольдендал, я бы мог ответить, что он мне даже не однофамилец. Но тогда я промолчал. На первом же экзамене по марксизму Новиков на всякий случай вкатил мне «двойку»...

Вася сдает зачет по диамату Степаняну, который славился изощренными издевательствами. Степанян задал такой вопрос:

- Что такое дальтонизм?

Вася, погрязший в мало ему понятных терминах «эмпириокритицизм», «махизм» и прочих, только таращил глаза.

Тот улыбнулся высокомерно:

- Как вам не стыдно, Ката-

Колос. правда - 2000 - 14 сент. - с. 19

# Какого Катаняна ищут все герои Эльдара Рязанова?

## Фрагменты из неопубликованных воспоминаний известного кинорежиссера

нян. Это же из области медицины.

И сладострастно провалил Васеньку...

#### Вася и психбольница

Первые работы, которые мы должны были приготовить, были литературные. Сначала надо было выбрать какое-то учреждение и написать о нем очерк. А потом на основе собранного материала сочинить новеллу. Вася выбрал психбольницу для алкоголиков. Его заметки об алкоголиках были полны юмора, и мы дружно ржали, когда он

читал на занятиях опус. Козинцев разругал Васину работу и обвинил его в легкомыслии. Думаю, из Катаняна мог бы получиться непревзойденный комедиограф, но после козинцевского отпора Вася перестал сочинять что-либо веселое, а стал как все.

Самое поразительное, что то ли в силу лености, то ли беспечности Вася никогда не был в этой пресловутой психбольнице для алкоголиков.

#### Вася и военное дело

Первое сентября 1944 года, наш первый учебный день во ВГИКе. Весь курс явился на первый день занятий по возможности нарядно одетым.

9 часов утра. Первый предмет «Военное дело». Юношей отделили от девушек, и военрук повел парней на стадион. Моросил дождь. Военрук вывел нас на беговую дорожку стадиона и скомандовал: «Ложись!» Однако никто не лег. Тогда последовали отборные выражения, перемешанные с угрозами выгона из института. И мы все покорно плюхнулись в своих лучших одеяниях на грязную беговую дорожку.

- По-пластунски вперед марш! - скомандовал военрук.

И мы поползли.

Я помню до сих пор имя и фамилию военрука: Павел Мацкин.

Так нас встретил ВГИК.

К следующему занятию только два студента не сумели раздобыть себе липовых документов - Вася Катанян и Элик Рязанов. Когда, придя на следующее занятие, Павел Мацкин увидел вместо двенадцати парней только двоих, он в сердцах воскликнул:

- С двумя студентами я вести занятия не намерен!

И покинул аудиторию.

...В те годы студент покидал стены родного вуза в чине лейтенанта

Герой «Иронии судьбы» пил в бане, а его ждали у Катанянов.



запаса. Но так как мы с Васей не обучались военному ремеслу, то так и остались (цитирую свой военный билет): «Рядовой, годный, необученный, Солдат».

#### Вася и жена старлея

Однако военкомат не дремал и время от времени присылал повестки, мол, надо пройти двухмесячные сборы, чтобы стать лейтенантом... Лучшими днями своей боевой жизни Вася считал те две недели, когда его направили денщиком в семью какого-то старшего лейтенанта. Когда жена офицера увидела перед собой нескладного долговязого «чучмека», она спросила:

- А ты по-русски понимаешь?

Вообще у Васи была типичная внешность, как говорят сейчас, «лица кавказской национальности», хотя армянином он был только наполовину.

Вася ходил с лейтенантшей на базар, носил за ней корзину с продуктами, утирал соплю двум офицерским ребятишкам, сажал их на горшок, подтирал попки и пересказывал им перед сном сказки.

С прекрасным отзывом о проведенном армейском учении Вася получил чин лейтенанта запаса, хотя до конца жизни он так и не знал, откуда из ружья вылетает пуля...

Подготовил Александр ШУПЛОВ.

ИЗ ДОСЬЕ «КП»

Василий КАТАНЯН родился в 1924-м. Женой его отца была неизвестная Лилия Брик.

Став режиссером-документалистом, снимал Хрущева и Поля Робсона, Аркадия Райкина и Марлен Дитрих. В 97-м году вышли его мемуары «Прикосновение к идолам». Умер Катанян в 1998 году.