

«Вы будете смеяться, но мне 75. Дожил!» Такими словами начинаются приглашения на юбилейный вечер талантливейшего режиссера, актера и сценариста Эльдара Рязанова (праздник состоится 18 ноября в Государственном концертном зале «Россия»). Рязанова, без преувеличения, знают все, на его добрых и ироничных фильмах выросло не одно поколение, поэтому его юбилей - поистине национальный праздник. Кстати, к дню рождения режиссер как раз закончил съемки своего нового фильма «Ключ от спальни». А издательство «Вагриус» на днях издаст книгу «Необъятный Рязанов». Сегодняшний наш «семейный альбом» мы посвящаем этому народному режиссеру. Пишите нам, чей еще альбом вы хотели бы полистать. Ведушая рубрики Анна ВЕЛИГЖАНИНА. E-mail: vel@kp.ru

ТРИ ЖЕНЫ

Рязанов и его сегодняшняя супруга Эмма понимают друг друга с полуслова.



Мечтал стать писателем и моряком

Отец Эльдара Александр Семенович и мама Софья Михайловна в 20-х годах жили в Тегеране и работали в Советском торгпредстве Персии. Софья Михайловна захотела родить сына в Самаре, где жили ее родственники. Через месяц она увезла младенца в Москву. Александр Семенович устроился в столице начальником винного главка.

В 30-м году с трехлетним Эльдаром Софья Михайловна ушла жить к подруге - муж женился на другой женщине...

В детстве Эльдар зачитывался приключенческими романами. В результате решил стать писателем, но до этого, как его любимые герои, пошататься по свету, поднабраться впечатлений. Шататься по свету в СССР могли только моряки. И юный Рязанов после окончания школы отправил письмо в Одесское мореходное училище. Но ответа не дождался и тогда на пару с другом из любопытства поехал сдавать экзамены во ВГИК на режиссерский факультет. Его зачислили...

«Я был самым молодым на курсе и сразу же оказался в положении догоняющего, ибо был всегда честлюбив... Я променял свою писательскую мечту на сомнительную честь превратиться в кинорежиссера», - пишет Эльдар Александрович.

Первая жена

Сам Рязанов о своей личной жизни рассказывать не любит. Может, поэтому даже те, кто с ним работал, знают о нем немного. Одни утверждают, что Рязанов всю жизнь прожил с женой Эммой, которая рядом с ним и поныне. Другие уверяют: «Да за 75 лет столько раз женишься! Полно у него жен было, со счету собьешься». В книге «Необъятный Рязанов» Эльдар Александрович рассказывает об Эмме и упоминает первую жену Нину. Однако на самом деле у него были три жены. Об этом я узнала из архивных документов, нашла автобиографию Рязанова, в которой он собственной рукой перечислил всех своих трех жен. Первая - Зоя Фомина, 1924 года рождения, выпускница ВГИКа.

Рассказывают, она училась вместе с Эльдаром Александровичем на режиссерском факультете. Сразу же после окончания института они поженились. А в 1951 году у них появилась на свет дочь Ольга, единственный ребенок Рязанова. Но Эльдар Александрович вскоре ушел от Зои к очаровательной коллеге по работе Нине Скуйбиной. С ней он работал в «одной упряжке» на «Мосфильме».

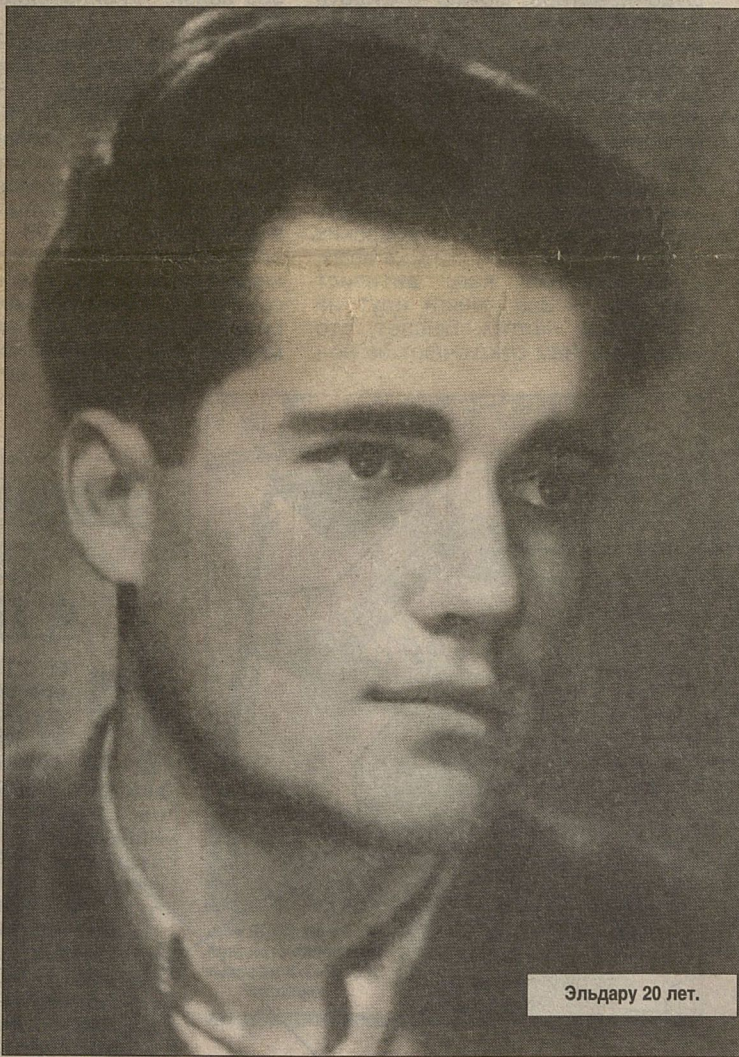
По слухам, первая жена очень переживала развод и даже не хотела поддерживать с бывшим мужем отношений. Сегодня ее уже нет в живых. Так же, как и Нины Скуйбиной, женщины с трагичной судьбой.

Вторая жена

Режиссер Николай СКУЙБИН: «У Эльдара и моей матери был очень счастливый брак!»

- Мама Нина Григорьевна Скуйбина была замужем за режиссером Владимиром Скуйбиным, моим отцом. Он снял много хороших фильмов. Потом заболел редкой болезнью, при которой происходит атрофирование мышц. Мать была с ним до конца. В 1963 году отец умер. А где-то в начале 70-х мама познакомилась с Рязановым (она вначале работала редактором в издательстве «Искусство», а затем стала главным редактором объединения киноработников на «Мосфильме»). У них был очень красивый роман. Я думаю, эмоциональный настрой лучших картин Эльдара, начиная с «Иронии судьбы», пошел от их с матерью любви. Они просто светились счастьем! Поженившись, они жили вдвоем - у меня появилась своя семья. Так что им никто не мешал. С Эльдаром я и сегодня дружу.

Со второй женой Ниной Скуйбиной Рязанов старался не разлучаться.



Эльдару 20 лет.

официальным редактором, она и в титрах есть.

- А что произошло с вашей мамой?

- Мама заболела раком, и в 1994 году ее не стало... Эльдар очень горевал, долго соблюдал траур. Решился на новый брак он не сразу, сначала они с Эммой достаточно долго встречались...

Третья жена

(Монолог из книги «Необъятный Рязанов») Эмма АБАЙДУЛЛИНА:

Голос Рязанова в телефонной трубке:

- Мне необходимо с вами встретиться.

Сердце упало. Рязанов?! Тринадцатого мы встретились...

С тех пор прошло несколько лет.

И сегодня, когда я пишу эти строки, память подсказывает случаи, события, встречи, коими полна наша совместная - такая недолгая, такая долгая - жизнь. И каждый день этой жизни я открываю большого, талантливого, надежного, сердечного человека. Мужчину...

«Каково главное качество Эльдара Александровича?» - часто спрашивают меня. И я тогда вспоминаю слова Васи Катаняна, самого близкого друга Рязанова еще со ВГИКа: «Я знаю только одного

человека, который, обладая такой славой и популярностью, совершенно сохранил себя. Прошел огонь, воду и медные трубы - и ни в чем не изменился. Это - Элик. Как ему это удалось - не понимаю».

Легко ли рядом с Рязановым? Отнюдь.

Он слишком требователен к себе, а значит, и к другим.

Слишком обязателен и ответственен, чем ставит многих в неловкое положение.

Слишком работоспособен и неуемен, чем заставляет и людей вокруг него напрягаться.

Слишком честен (буквально, то есть совершенно не умеет врать), а потому многим приходится выслушивать от него нелестные правду.

Словом, ему все время надо соответствовать, а это, поверьте, нелегко.

Мне, по крайней мере. Вроде бы расторопная и энергичная, как я ни

- А как отнеслась к этому браку дочь Рязанова?

- Наверное, у нее несколько иной взгляд на эти события...

- Над каким фильмом Нина Григорьевна и Рязанов работали вместе?

- Официально она не считалась редактором ни одной его картины, так как работала в другом объединении. Но фактически они работали вместе над всеми его фильмами.

Мама была высококлассным редактором, настоящим профессионалом кино!

- На съемки они ездили вместе?

- Конечно! Это спланивало их семью. Могу сказать, что Эмма - нынешняя его жена - ведет такую же жизнь. В последней картине Эльдара «Ключ от спальни» - Эльдар ее еще не смонтировал - Эмма числится

ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА

стараюсь, сколько ни делаю - никак не поспеваю за Эликом. А он только смеется: «Это тебе не фестивали в Киноцентре устраивать, здесь крутиться надо!»

Рассказывает Клара ЛУЧКО:

- Такое взаимопонимание, как у Эммы с Эльдаром, между мужем и женой бывает нечасто! Во всем, даже в мелочах! Например, Рязанов вообще-то очень любит поесть, но, очевидно, они с женой договорились, что он будет худеть. И я помню, какими страдальческими глазами он, садясь за стол, смотрел на жену, дескать, можно ли это ему съесть. Она отрицательно качнет головой - он опускал глаза и не ел. И я вижу, что за последние годы он похудел, помолодел, у него блестят глаза, легкая походка...

Дедушка Рязанов

Сегодня Эльдар Александрович, как и раньше, полон планов и жаждет работать. А вот отдыхать он предпочитает на даче на Валдае.

Пишет внук режиссера Митя Трояновский (книга «Необъятный Рязанов»): «...Любимое место дедушки на Земле - это Валдай, где он построил дом на самом берегу озера... Он ловит рыбу, у него там есть моторная лодка и скутер. Можно сказать, что давняя-давняя дедушкина мечта стать моряком хоть на крохотную долю осуществилась... Дедушка лихо разъезжает и на наземном транспорте - он любит машины, здорово ими управляет, и даже не берусь сказать, сколько у него их было за всю жизнь. У дедушки есть большой черный пес по имени Чонкин, которого он очень любит и зовет ласково - Чоник... Кроме того, дедушка каждое утро обливается холодной водой и долгое время подбивал мою маму и меня, чтобы мы следовали его примеру, но его призывы не были услышаны».

Какой он в работе?

(Из книги «Необъятный Рязанов») **Алиса ФРЕЙНДЛИХ:**

- Первый раз мы общались на предмет съемок в «Гусарской балладе». Я там не сгодились. Но Эльдар Александрович даже отказ мне сделал комплиментарно. Он сказал: «Алиса, ваша неистребимая женственность мне не годится. Мне нужен мальчик». Как можно обижаться на такое?

Потом Рязанов позвал меня на роль Алевтины в «Зигзаге удачи»...

На съемках у Рязанова - горячий нрав.



Как раз должна была родиться Варюшка, я ходила на сносях... А Эльдар Александрович все звонил - на всякий случай, узнавал, не стряслось ли чего, что для меня было бы трагедией, а для него - возможностью меня снять. Было это очень по-детски и выглядело безумно наивно и трогательно. Дальше был «Служебный роман»... Иногда по шесть ночей приходилось проводить в поезде Москва - Ленинград... Бывало, после «Стрелы» попадала в кадр такая помятая! Но Эльдар Александрович... настраивал гримера, чтобы мне делали всякие припарки к «морде лица»...

Лия АХЕДЖАКОВА:

- ...Он в жизни - абсолютно такой же, как на съемках. Только вот на съемочной площадке у него бывают приступы бешенства. Раз на съемках «Гаража» кто-то во время сцены Немоляевой, когда та по роли сходит с ума, разговаривал. А эта сцена не давалась в сценарии... и Рязанов очень волновался... А тут еще за декорацией голос - то громкий, то тихий, то шипящий, то хихикающий. Тогда Эльдар Александрович вдруг развернулся всей своей массой, сшиб декорацию и несколько фонарей, побежал и закричал такое нецензурное и непечатное! А на другой день у него была температура сорок один. И был еще один взрыв бешенства на «Гараже», когда в «большой» перерыв не обошлось без возлияний. После перерыва Рязанов пришел и выяснил, что войско пало, снимать невозможно. И первым схватил за грудки Жорку Буркова, поднял, что-то стал кричать. А Жорка висел в воздухе, хотя тоже, как и Рязанов, высокий. Так вот после этого взрыва опять у Рязанова сорок один температура была. Он во время таких «взрывов» как зверь становится, может все сокрушить.

♦ ИЗ АНКЕТЫ РЯЗАНОВА ♦

1. Основная черта вашего характера?
Ненасытность, во всех смыслах.

2. Ваши любимые занятия?
Чтение, прогулки, плавание, игра на бильярде, слушание музыки.

3. Самая экстравагантная из ваших прихотей?
Ходить в старом и рваном.

4. Ваши любимые имена?
Эмма, Нина, Ольга, Наташа, Татьяна, Людмила, Алла, Анна, Галина, Софья, Валя и все остальные женские имена.

5. Какие слова вы употребляете чаще всего?
В равной степени ласковые и ругательные.

6. Если бы вы могли изменить в себе что-либо, что бы вы выбрали?
Я бы изменил свою полноватую фигуру на стройную. Но, несмотря на многочисленные попытки, мне это не удалось.

7. Ваш любимый литературный герой?
В детстве - Робин Гуд. В юности - Мартин Иден. В зрелости - князь Мышкин (не потому,

му, что князь!). А теперь - лирическая поэзия.

8. Что вам больше всего не нравится?
Предательство, спесь, черствость души и все остальное, столь же хрестоматийное.

9. Ваше настроение в последнее время?
Боевое.

10. Что вы считаете главным достижением в жизни?
Остаться, несмотря ни на что, самим собой.

11. Самая большая любовь в вашей жизни?
К Жизни и к Женщине, что, в сущности, одно и то же.

12. Какие вещи вы больше всего цените?
Удобство во всем: обувь, одежда, машина, дом, быт.

13. Как и где вы хотели бы умереть?
Мгновенно. На Родине.

14. Ваш девиз?
«Лучше быть молодым щенком, чем старой райской птицей». (Марк Твен.)