

Рязанов бросил кино ради киноклуба

17 февраля в Москве открывается киноклуб «Эльдар». А на прошлой неделе Эльдар Рязанов презентовал свой кинотеатр исключительно для друзей. Это можно было принять за обычную вечеринку, если бы не редкий состав гостей: Василий Аксенов, Павел Чухрай, Ольга Аросева, Нонна Мордюкова, Галина Волчек, Петр Тодоровский, Олег Табаков, Василий Лановой, Людмила Гурченко, Олег Базилашвили.

Клуб «Эльдар», задуманный как центр комедийного кино, расположен на Ленинском проспекте, на месте бывшего кинотеатра «Казахстан». Это здание предоставило Фонду поддержки и развития комедийного и музыкального кино, возглавляемому Рязановым, правительство Москвы. История сотрудничества с режиссером, похоже, оставила в памяти Лужкова глубокий след.

— У нас в мэрии после нескольких визитов Рязанова, первый из которых состоялся четыре года назад, появилась

присказка: «Берегись Эльдара», — рассказал на презентации столичный мэр. — Заходит он ко мне — весь такой добрый, толстый, пушистый, и ты плывешь.

Другим подарком киноклубу стал прижизненный памятник Рязанову из бронзы работы Церетели. Впрочем, на имя скульптора можно было и не смотреть: все стало понятно, стоило только взглянуть на кинокамеру у подножия изваяния, которая смахивает скорее на пулемет. Этот памятник установлен в фойе, у входа в зал. Само

фойе очень маленькое, но предполагается, что коротать время перед сеансами в трех кинозалах зрители будут не у порога, а в ресторане «Жестокий романс», кафе «Берегись автомобиля» и в трех мини-музеях: «Стена смеха Леонида Гайдая», «Заповедь от Данелия: «Не горюй!», «У природы нет плохой погоды». У каждого из них свое оригинальное оформление.

Кроме отечественных и зарубежных комедий, Эльдар Рязанов планирует показывать в своем клубе антрепризные спектакли, проводить



Лужков рад, что может обнять не только изображение Рязанова, но и прототипа

вернисажи художников, устраивать презентации книг и творческие вечера и открыть собственную телестудию, где будет сниматься ежемесячную телепрограмму. Судя по тому, что из всех теленачальников на открытие была приглашена только

Ирена Лесневская, показывать передачу будут в эфире REN-TV.

Для Рязанова «Эльдар» настолько серьезен, что, дабы не отвлекаться от него, режиссер больше не будет заниматься кино (нынешний его фильм об Андерсене станет после-

дним) — в будущем Эльдар Александрович планирует заниматься исключительно киноclubом и, возможно, поставит на его сцене первый в своей жизни театральный спектакль.

■ Ольга Сабурова.

фото Сергея Камчатского

Василий Аксенов
Павел Чухрай
Ольга Аросева
Нонна Мордюкова
Галина Волчек
Петр Тодоровский
Олег Табаков
Василий Лановой
Людмила Гурченко
Олег Базилашвили

2.02.05