

Рязанев Эльдар

10310305
(март)

БЕРЕГИТЕ ЭЛЬДАРА

Ищу я новые занятия,
Гоню карьером свою жизнь,
Хочу ее совсем загнать я...
Да от себя не убежишь!
Эльдар Рязанов

На Ленинском проспекте в здании бывшего кинотеатра «Казахстан» в феврале открылся кино клуб «Эльдар». Четыре года назад в помещении «Казахстана» торговали мебелью, тогда и возникла у Эльдара Рязанова идея превратить магазин в культурный центр. Юрий Лужков рассказывал, что этот почин вызвал у него «непроизвольную реакцию»: «Смотрю, а рука уже водит на бумаге что-то похожее на собственную фамилию под приказом о передаче «Казахстана» Эльдару Рязанову». Сказано – сделано! И в июне 2003 года началась перестройка здания. Нынешний центр вмещает в себя три зала: большой – на 530 мест; музыкальный – на 160 мест и греческий – на 90 мест. А также ресторан «Жестокий романс» и кафе «Берегись автомобиля», причем оказавшись в кафе, стоит действительно побережись автомобиля, который по замыслу дизайнера подвешен к потолку. На нижнем этаже для просвещения публики открыты три мини-музея, посвященных известным комедиографам. Один, как и положено, творчеству Рязанова, собирающегося отметить в этом году 55 лет работы в кино; второй называется «Степа смеха Леонида Гайдая», а третий – «Заповедь от Данилии: «Не горюй!», ставший сюрпризом для самого создателя «Мимино», который рассказал на открытии такую историю: «В Анапе, когда все бросились



брать автографы у Рязанова, я стоял и думал: «Ну хоть один подойдет ко мне?!» Подошел. Я ему написал длинное пожелание, а он смотрит на подпись и удивленно говорит: «Георгий Данилия? А я думал вы – Марлен Хуциев». Теперь популярный кинорежиссер получил возможность раздавать автографы в собственном музее.

В фойе установлены бронзовые горельефы Чарли Чаплина, Эльдара Рязанова, Леонида Гайдая и Георгия Данилии. Эти работы – авторский дар Зураба Церетели. В новом клубе, по замыслу его создателя, будут демонстрироваться самые лучшие старые и новые фильмы, прежде всего отечественные, а также будут устраиваться вернисажи, премьеры спектаклей, творческие встречи, презентации, концерты камерной музыки и вечера бардовской песни. «Я хочу, – сказал Рязанов, – чтобы в нашей стране, которая все более опускается в

трясину невежества, появился новый просветительский центр. А так как народ больше привык сегодня развлекаться, то мой девиз: развлекать, просвещать и, просвещая, развлекать». Определять репертуарную политику будет сам мастер. Он надеется также снимать там свои новые телепрограммы и даже попробует сам ставить спектакли.

На открытие кино клуба собралась вся артистическая Москва. Руководитель федерального агентства по культуре и кинематографии Михаил Швыдкой подарил клубу рояль «Блютнер», который тут же и опробовал вместе с Левом Оганезовым. Поздравить Рязанова также пришли Лия Ахеджакова, Людмила Гурченко, Алла Сурикова, Максим Дунаевский, Нина Гребешкова, Нона Мордюкова, Александр Ширвиндт и другие. А Юрий Лужков заявил, что на этом доме сделают надпись: «Берегите Эльдара, он того заслуживает».

Театральный музей - март 2005 г. №2