

Рязанов Эльдара
Александровича

24.08.05

СНИМАЕТСЯ КИНО

КУЛЬТУРА. — 2005. — 18-24
ДРАМЫ ВЕЛИКОГО авт. с.б.
СКАЗОЧНИКА

“Андерсен” Эльдара Рязанова

Знаменитый комедиограф Эльдар Рязанов приступил к съемкам полнометражного художественного фильма “Андерсен. Фантазии на тему”, приуроченного к 200-летию со дня рождения великого сказочника, которое празднуется в 2005 году. Правда, по словам самого режиссера, замысел этой ленты возник у него почти 20 лет назад, и тогда в заглавной роли ему виделся Иннокентий Смоктуновский. Э.Рязанов утверждал, что у этого актера имелись нужные для передачи состояния гения голос, взгляд и тип мышления.

Но для достойной реализации своей мечты режиссеру долгое время просто не хватало средств. Теперь, когда к российским инвесторам проекта подключились еще итальянские и германские, высокобюджетный фильм стоимостью 12 миллионов долларов стал близкой реальностью.

В основе картины — биография Андерсена, историческая эпоха, на фоне которой развивается сюжет, различные документальный материал, конечно же, сказки, созданные писателем. Нам предоставят возможность понаблюдать за человеком, который прожил нелегкую жизнь, о котором презрительно отзывались литературные критики, над кем смеялись собратья-писатели. Судьба сказочника очень напоминает одну из его знаменитых историй — о гадком утенке, ставшем прекрасным лебедем.

В своих сказках Андерсен рассказывал о нежной любви и благородной дружбе, которых он не знал в реальной жизни, поэтому, по замыслу режиссера, в фильме играть Ганса Христиана Андерсена и главных героев его сказок будет один и тот же актер.

На предварительном этапе работы над картиной Э. Рязанов заявлял, что исполнителем главной роли видит Эдриана Броуди, не так давно получившего премию “Оскар” за участие в драме Романа Поланского “Пианист”. Но теперь Андерсена сыграет Станислав Рядинский, известный зрителям по сериалам “Кодекс чести”, “Талисман любви”.

По мнению сценаристов Эльдара Рязанова и Ираклия Квирикадзе, жанр фильма можно определить как фантазмагорию, в которой автор сказочных историй, недополучивший в жизни любви, счастья, успеха и дружбы, выступит удачливым героем своих сочинений, где он получит все сполна. В картине также будут действовать феи, тролли и прочие сказочные персонажи и, конечно, реальные исторические лица, которые так

или иначе повлияли на судьбу Андерсена. В фильме снимаются: Оксана Мысина (мама Андерсена), Галина Тюнина (его сестра), Людмила Аринина (его бабушка), Виктория Толстоганова (влюбленная в писателя дочка адмирала Вульфа, который был переводчиком Шекспира и самым близким другом Андерсена), Валерий Гаркалин (датский принц и король). Заметные роли сыграют Лия Ахеджакова (гадалка), Александр Ширвиндт (хозяин мастерской гробов), Олег Табаков (Мейслинг). Наша новая звезда Алена Бабенко исполнит роль “музы сказочника” — горбатой девушки. Согласился сниматься у Эльдара Александровича даже “знатный затворник”, давно отвергающий любые кинопредложения, — Вячеслав Тихонов. Он сыграет мифического “Человека с нимбом”. Тихонов на несколько дней приезжал в Санкт-Петербург для участия в съемках.

Фильм станет сплавом реальных фактов из жизни писателя и сюжетов из его сказок, многие из которых автобиографичны. Например, биографы Андерсена убеждены, что в сказке о принцессе и свинопасе он описал свою собственную любовную драму, когда был безнадежно влюблен в шведскую певицу Женни Линд и не замечал любви к нему простой женщины.

Сюжеты известных сказок перемежают факты из жизни Андерсена, потому что вся его судьба накрепко связана с историей появления его книг. Он испытал очень много бед и несчастий, его не любили женщины, не признавали литературные критики и читатели-соотечественники, поэтому почти все его произведения стали своеобразной компенсацией за большинство жизненных неудач. А все его заботы, мысли и надежды были связаны с собственными книгами. Если их хвалили, он радовался, если новое сочинение вызывало суровую критику, он печалился настолько серьезно, что даже впадал в депрессию. Э.Рязанов уже посетил Данию, те места, которые связаны с именем великого писателя. Часть съемок будет проходить именно там, где прекрасно сохранились здания XIX века. Завершатся они в пригородах Санкт-Петербурга, в подмосковном Марфино и на “Мосфильме”, где выстроен специальный павильон.

Картина об Андерсене станет двадцать пятой в послужном списке режиссера, и, как говорит Эльдар Александрович, ею он намерен завершить свою карьеру.

Маргарита ДАВЫДОВА
Фото ИТАР-ТАСС



Л.Тимцуни и С.Рядинский на съемочной площадке

12