

София РОТАРУ:

Я НЕ КОЛДУНЬЯ, НО ВИЖУ

Вот уже 35 лет эта певица царит на эстраде. И уходить со сцены не собирается

У каждого певца есть аудитория поклонников, которая поневоле выдает возраст кумира. Вне возраста на эстраде остаются немногие. Внутри времени - единицы. Похожих на Софию Ротару нет вообще. Тридцать пять лет на сцене делают ее лишь желаннее и нужнее для публики.

«Голод на музыку»

- София Михайловна, когда-то Евгений Евтушенко посвятил вам проникновенное стихотворение, где были строки: «Народ голодает: на музыку голод. И охают бабы: «Какая худая!..»

- Да, я помню эти стихи... Голод на «хорошее» в жизни чувствуется всегда. В музыке в том числе. Наверное, он необходим для того, чтобы отличать настоящее от однодневного.

Украинскому и русскому народам повезло: мы талантливы, музыкальны, у нас богатейший творческий потенциал. Потому на эстраду постоянно приходят молодые люди, и меня очень радует это. Конечно, дальше действует «естественный отбор», в результате которого остаются немногие. Надеюсь, самые интересные и трудолюбивые.

- Новое поколение певцов и певиц сейчас готовят серийно, на «Фабриках». Важны параметры «грудь - талия - бедра», длина ног, сексапильность движений, спонсоры и (немножко) вокальные данные. Как вы относитесь к такой «продукции»?

- Однозначного ответа нет. Могу лишь рассуждать, исходя из личного опыта. Не думаю, что моя внешность сыграла в судьбе определяющую роль. Конечно, приятно, когда считают красивой, мне, как любой женщине, льстит внимание мужчин, поклонников, знаки внимания. Но никакого отношения к работе это ведь не имеет! То, чего я добилась, - результат огромного постоянного труда. Труда души, а не использования природных чар. Артист без богатого внутреннего мира, как модно сейчас говорить - «харизмы», остается лишь красивой картинкой. Картинка поблекнет - заменят на более яркую...

- Жизнь большинства звезд раскручивается по законам жанра. Громкие скандалы, браки-разводы, эпатажные выходы... И только насчет Ротару прессе нечем поживиться. Вы затворница?

- (Смеется.) Ну, это слишком громко сказано! Парадокс: максимально стараюсь избегать скандалов, а они преследуют по пятам. Как будто кто-то хочет втянуть меня в общий круг, в

дрязги. Но я принципиально не втягиваюсь. И не комментирую небывлицы, которые мне приписывают. И не сужусь с теми, кто их распространяет. Тогда бы только и успевала переходить из одного суда в другой.

«С Пугачевой у нас цивилизованные

отношения»

- В восьмидесятые годы любовь зрителей «делили» между собой две прима советской эстрады - София Ротару и Алла Пугачева. Чувствовали себя соперница-

ми? Каковы ваши отношения с Аллой Борисовной сейчас?

- Если бы вы знали, как я устала опровергать миф о нашем соперничестве! Нам нечего делить: у каждой своя творческая дорога, своя аудитория. Нет и никогда не было никакого конфликта. Просто практически одновременно мы стали очень популярными. Все остальное за нас «додумали» миллионы поклонников с двух сторон. Не скажу, что мы с Аллой такие уж подруги. Но у нас нормальные, цивилизованные отношения.

- Все чаще исполнители обращаются к шлягерам советской эпохи. Эти песни проходят «на ура». В репертуаре Софии Ротару появится что-нибудь из давно забытого, скажем, из репертуара ансамбля «Червона рута», с которым вы начинали карьеру?

- Когда начну испытывать проблемы с репертуаром, может быть, обращусь и к ремейкам. Пока же не успеваю записывать на студии новый интересный материал. Хотя пару лет назад было... Около десятка песен мы воскресили вместе с известным украинским аранжировщиком Жаном Болотовым - «Красная стрела», «Дикие лебеди», «В доме моем», «Только этого мало».

- Вы поете на двух языках - русском и украинском. Не ошибусь, если скажу, что россияне еще при СССР узнали красоту украинской песни именно благодаря Софии Ро-

тару. Теперь они аплодируют хитам на почти украинской мове, которые дарит им Верка Сердючка.

- Сердючку можно любить или не любить, но отрицать феномен ее популярности невозможно. Насильно ведь мил не будешь, а переполненные залы - прямой показатель успеха. Андрей Данилко - талантливый артист и точно уловил, что именно нужно публике в данный момент.

«Просто я тебя всегда ждала!»

- Вы тоже умеете угадывать? На фоне похожих друг на друга «несчастливых любовей» двадцатилетних, прощаний, измен и прочего нытья на три аккорда вдруг появляется взрослая женщина, у которой сияют глаза и которая заявляет: «Просто я тебя всегда ждала, одного тебя всегда ждала, а теперь я пришла. Я пришла!» В этой песне есть что-то личное?

- Все мои песни очень личные. Иначе не могу, не донесу до зрителя полноту чувств. Автобиографичны ли? Не факт, что все, о чем пою, происходило в моей жизни. Это творчество. Необязательно быть вором, чтобы сыграть вора. Но настоящий артист сыграет вора так убедительно, как будто он всю жизнь только этим и занимался.

Первое концертное платье солистки ВИА «Червона рута» было из простого полотна с вышивкой. Начало 70-х прошлого века.



Сегодня в репертуаре Софии Михайловны более 400 песен на разных языках



для вас

Колос. правда - 2004 - 24 нояб. - с. 27

26 -

ВЕЩИЕ СНЫ...

С сыном Русланом и невесткой Светланой на съемках мюзикла «Сорочинская ярмарка». 2004 г.

- Читатели не простят, если не спрошу: вы почему такая обалденно красивая, София Михайловна? Что нужно делать для того, чтобы так выглядеть: кремы особые, пластические операции, не пить - не курить, не злиться, не завидовать?

- (Смеется.) Ой, какой приятный вопрос... Сейчас разочарую: никаких особых усилий для поддержания формы я не прилагаю. Да, внешности внимание уделяю пристальное, как любая уважающая себя женщина, но не по жесткому графику: утром, днем, вечером... Незыблемо только умывание минеральной водой. Когда есть настроение и время, делаю разные полезные процедуры, маски из профессиональных серий и домашние, особенно летом, когда столько фруктов. Стараюсь регулярно заниматься на тренажерах, люблю плавание, сауну, массаж. Еще со школьной поры неравнодушна к спорту, особенно к легкой атлетике. А вообще, честно говоря, достаточно иметь силу воли, чтобы после шести вечера не есть!

«Не пожалела бы ничего...»

- Моя бы воля - сделала песню «Одна калина за вікном, одна родина за столом...» гимном Украины, пусть неофициальным. Семья - «родина» (российскому читателю объясню, что это слово созвучно с «Родиной»), только ударение на втором слоге) для вас всегда была на первом месте. После тяжелых утрат отца, мужа как удалось восстановить душевное равновесие? Как живет сейчас ваша «родина»?

- Младшая сестра Аурика - певица, она в Киеве. Старшая Зина - в Кишиневе, Лидия - в Черновцах, воспитывает дочь Сонечку. Очень талантливый ребенок, мечтает стать знаменитой балериной. Братья Евгений и Анатолий остались в родном селе Маршинцы, занимаются бизнесом. Со мной сын Руслан и невестка Светлана. Организуют мой творческий процесс, заботятся обо всем, что не касается сцены. Руслан - музыкальный продюсер, первый советчик и критик. Он стал достойным преемником своего отца Анатолия Евдокименко, ведь раньше все эти вопросы находились под опекой мужа.

- Давным-давно ходили слухи, что у вас были проблемы со здоровьем. Мол, врачи опасались туберкулеза и настаивали на смене климата, чтобы дышать морским воздухом. И потому вы отказались от Москвы, завидной карьеры и поселились в Ялте.

- Ялта появилась в моей жизни совсем по другой причине! Мама Александр Ивановна и отец Михаил Федорович были глубоко верующими людьми, хоть отец - коммунист, первый, кого приняли в партию в селе Маршинцы. А религиозные праздники тогда на Украине находились под строгим запретом. Но мы потихоньку отмечаем их. Колядовали, пекли пироги...

И вот в 75-м, на Рождество, возвратился из армии мой брат Анатолий. Компанию «накрыл» дежурный патруль милиции... Папу подняли



ЛИЧНОЕ ДЕЛО

София Михайловна ЕВДОКИМЕНКО-РОТАРУ родилась 7 августа 1947 года в селе Маршинцы Черновицкой области. Певица, народная артистка СССР, Молдовы, Украины.

В 1968 году на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии завоевала золотую медаль. Ее фото появилось на обложке журнала «Украина». Журнал увидел ее земляк Анатолий Евдокименко, служивший в Нижнем Тагиле. Анатолий разыщет Софию, создаст для нее знаменитый ансамбль «Червона рута».

Сын Руслан женился в день серебряной свадьбы родителей.

Анатолия Кирилловича не стало два года назад. До того он тяжело болел. Долгие месяцы София Михайловна постоянно находилась рядом с ним. И на концерты уходила прямо из больницы палаты...

В ее репертуаре более 400 песен.

среди ночи: «Ваш сын отмечает старорежимное свято!» Я уже была популярной певицей, бросилась за помощью к первому секретарю обкома. Обещали разобраться... Но через пару дней отца исключили из партии, а Толю - из комсомола. Отец страшно переживал, лишился сна, все повторял: «За какую вину?» Друзья посоветовали уехать из Черновцов: «Теперь тебе тоже здесь дороги не дадут!» Я вскоре оказалась на гастролях в Крыму и приняла предложение Ялтинской филармонии. Этому городу я благодарна безмерно.

- А еще приходилось слышать, что София Ротару - колдунья. Приворазивать умеете?

- Темные глаза, темные волосы, да? Конечно же, не колдунья и отрицательно отношусь к подобным вещам. С тонкими материями шутки плохи! Но то, что обладаю сильной энергетикой, слышала не раз. Вижу вещие сны довольно часто, особенно когда это касается близкого мне че-

ловека. Доверяю им, когда думаю, как надо поступить. Перед выходом на сцену всегда крещусь и говорю: «С Богом!» Это помогает справиться с волнением. Искренне верую и знаю, что помогает мне преодолеть самые трудные этапы жизни.

Совсем недавно, во время гастрольного тура по России, произошел потрясающий случай. В одном из городов шел концерт - как раз накануне годовщины смерти моего мужа Анатолия Евдокименко. Так хотелось именно в тот день посетить храм, затеплить свечу в его память... Но забыла взять платок, чтобы покрыть голову. И, представляете, во время концерта из зала поднимается мужчина и выносит мне в подарок очень красивую шаль. Я не сдержала слез...

- Вы талантливая, успешная, состоятельная женщина. Чего вам не хватает?

- Всем бы пожертвовала, лишь бы вернуть самых дорогих и близких. Но, к сожалению, это невозможно...

Ольга МУСАФИРОВА.
(Наш соб. корр.).
Киев.

Фото Анатолия ФЕДОРЦЕВА,
Анатолия ЛОМОХОВА
и из семейного архива Софии Ротару.