

София Ротару

Лич. архив 1980, 16 июля

ПЕРЕД открытием таких крупнейших состязаний, как Олимпийские игры, честно говоря, не очень-то удобно вспоминать о своих совсем скромных спортивных достижениях. Было это, к сожалению, давно, еще в школе, где я успешно начинала заниматься легкой атлетикой, участвовала в различных соревнованиях и даже завоевывала призы. Но хотя спорт и не стал моим призванием, связи с ним у меня не нарушились. Носят они, правда, так сказать, довольно личный характер. Занимаюсь по мере сил той же легкой атлетикой. Спорт чудодейственно восстанавливает силы, приносит истинное удовольствие, эмоциональную и физическую разрядку, а без этого, наверное, трудно сохранить и мобильную артистическую форму, и необходимый жизненный тонус.

Большинство членов нашего вокально - инструментального коллектива «Червона рута» — любители футбола. Это их подлинная страсть, которой ребята заразили и меня. Правда, предпочтение я отдаю все-таки хоккею, фигурному катанию и, конечно же, художественной гимнастике. Среди представительниц этого прекрасного спорта у меня есть немало друзей. Назову прежде всего чемпионку мира Ирину Дерюгину и ее мать Альбину Николаевну, талантливого педагога и тренера. Кстати, не так давно для одного из концертов в

София РОТАРУ,
народная артистка УССР

КРАСОТА БОРЬБЫ

рамках Дней культуры Украинской ССР в Финляндии мы подготовили вместе с юными воспитанницами А. Н. Дерюгиной специальный номер, отлично, как мне кажется, совмещивший эстрадное искусство с элементами художественной гимнастики.

Быть может, мои сравнения покажутся прямолинейными, но, по-моему, спорт и искусство вообще неразрывно связаны между собой и во многом похожи. И спорт, и искусство приносят зрителям радость, ни с чем не сравнимое ощущение наполненности жизни, возможность соперничества. И в спорте, и в искусстве от всех участников выступления требуется, так сказать, «полная выкладка» — максимальная отдача всех моральных и физических сил. Наконец, и в спорте, и в искусстве значительные достижения венчаются самой ценной наградой — признательностью зрителей.

Подготовка к Олимпийским играм в Москве началась для меня давно. Я немало обновила свой репертуар, немало времени отдала поискам песен. Еще в прошлом году с огромным удовольствием принимала участие в большой концертной программе «Песня выходит на старт». Наши концерты, проходившие иногда прямо на стадионах, смогли увидеть жители двенадцати крупнейших городов Украины. Горжусь тем, что для фильма «Баллада о спорте», поставленного Ю. Озеровым, мне было поручено спеть песню А. Пахмутовой на слова Н. Добронравова, ставшую своеобразным лейтмотивом этой предолимпийской картины.

Мне кажется знаменательным, что в культурной программе Олимпиады-80 принимают участие представители почти всех жанров и видов ис-

кусства. Не осталось в стороне и телевидение. В день открытия Игр будет демонстрироваться музыкальная программа «Ритмы Олимпиады». (Мне вспомнилась она еще и в связи с проходящей сейчас в «ЛГ» дискуссией о развлекательных передачах.) Думаю, что работа большого творческого коллектива под руководством режиссера А. Маслюка и редактора Г. Солдатовой удовлетворит даже самые взыскательные вкусы. В ней есть не только внутренний динамизм, праздничность и какая-то приподнятость в подаче материала, но и сквозная, объединяющая все номера мысль. Нам, участникам этой передачи, предоставлено право не только выступить перед олимпийцами и гостями Москвы, но и показать им прекрасную советскую столицу: все номера, вошедшие в эту программу, сняты на улицах, площадях, в парках Москвы, на фоне грандиозных спортивных сооружений.

В конце июня состоялось мое первое за четыре года выступление перед москвичами. Честно признаюсь, что просто не ожидала такой симпатии, искренней благодарности и гостеприимства. Впереди — концерты в Киеве, тоже посвященные Олимпийским играм, а в начале августа — вновь встреча с Москвой. Словом, этот прекрасный, радостный для меня и моих коллег олимпийский марафон начался.

Через несколько дней зажжется олимпийский огонь в Лужниках. Будем ждать рекордов, мужества и спортивной стойкости. Красота и напряжение борьбы — это так волнует.