

29 ИЮЛ 1979

«БИРОВАДЖАНСКАЯ ЗВЕЗДА»

г. Бироваджан

Песни Софии Ротару

Ее имя хорошо известно любителям эстрады. Пластики с ее записями выпускаются огромными тиражами и тут же раскупаются, на ее концерты попасть трудно. Выступления по телевидению дают возможность миллионам слушать песни народной артистки УССР Софии Ротару — маленькие драматические новеллы.

Договорившись о встрече с ней, я ожидала увидеть актрису, каждый жест, каждое слово которой таят в себе глубокое эмоциональное чувство и сдержанный драматизм. А передо мной оказалась простая, улыбающаяся молодая женщина. Вместе с вокально-инструментальным ансамблем «Червона рута», постоянным спутником ее творческой жизни, София Ротару готовилась к выступлению в концерте.

— Откуда название «Червона рута»?

— Оно связано с дорогой для меня песней того же названия. — рассказывает София Ротару. — Именно с ней я вошла в большой мир искусства. Песня эта была для меня написана композитором Владимиром Ивасюком. А в жизни эстрадного певца играет огромную роль композитор, дающий ему те произведения, в которых можно высказаться, раскрыть индивидуальность.

— Расскажите, пожалуйста, о Вашем творческом пути.

— Я родилась и выросла в песенном крае — в Карпатах. Без песен у нас не обходится ни одно торжество, ни один обряд, а в каждом селе, почти в каждом дворе есть свои композиторы, свои певцы. Даже окончив хормейстерское отделение музыкального училища, я представляла себя исполнительницей народных песен. Начинала я петь с оркестром Черновицкого университета. На Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии стала лауреатом и обладательницей золотой медали. Но награда не принесла успокоения: меня потянуло к эстраде. И не знаю, как сложилась бы моя судьба, если бы не «Червона рута» — ансамбль, нашедший удивительный сплав народных песен с современными ритмами.

— В Карпатах есть такое поверье, о котором Вы, конечно, хорошо знаете: если девушка найдет цветок руты, то непременно обретет счастье любви. Принесла ли Вам счастье «Червона рута»?

— Да, но не столь безмятежно. Любость слушателей мне приходится отстаивать каждый раз, когда я выхожу на эстраду.

Жизнь Софии Ротару — напряженный творческий труд. В

1974 году вместе с мужем Анатолием Евдокименко она создает при Черновицкой филармонии вокально-инструментальный ансамбль «Червона рута». Ансамбль с успехом гастролирует по Советскому Союзу и за рубежом. В 1973 году София Ротару становится обладательницей первой премии Международного конкурса эстрадной песни в Болгарии «Золотой Орфей», а через год — лауреатом другого конкурса в польском городе Сопоте.

— Как Вы работаете над песней?

— Это весьма сложный процесс. Важна предварительная встреча с композитором, когда ты как бы «примеряешь» песню к себе. Бесчисленные репетиции дома, наедине с собой, и в зале, с ансамблем. И только потом — первый выход с песней к слушателям. Иной раз кажется, что все нормально, а зрительный зал словно не отвечает тебе, и тогда вновь работа, вновь поиск.

— Что в творчестве наиболее важно для Вас, актрисы?

— Контакт с песней, с ее создателем. Кроме Владимира Ивасюка песни для меня пишут и другие композиторы. Евгений Дога написал «Мой город». Арио Бабаджанян — «Верни мне музыку», Оскар

Фельдман песню «Только тебе», Юрий Сульский — «Обычную историю»... Я была первой исполнительницей многих песен одного из любимых мною композиторов — Евгения Мартынова. Люблю его «Лебединую верность», «Балладу о матери».

— София, известно, что Вы ведете и немалую общественную работу...

— Да, я избрана депутатом Крымского областного Совета. Мне поручены вопросы, касающиеся развития культуры в Крыму, где я теперь живу. Как могу, помогаю художественной самодеятельности, участвую в создании новых очагов культуры — будь то библиотека или клуб. Это новая для меня деятельность. Не скажу, что мне легко — много времени отнимает творчество, семья. Но думаю, участие артиста в общественной работе делает его и творчески богаче.

— Традиционный вопрос: Ваши творческие планы, мечты?

— Если говорить о самых ближайших планах, то это поездка в Мюнхен, на фирму грамзаписи «Ариола». Там я запишу на пластинку народные песни и песни советских композиторов. А если говорить о мечтах — то это желание сняться в музыкальном художественном фильме.

Беседу вел
М. ИСТЮШКИНА
(АПН).