

ЕЕ ИМЯ хорошо известно любителям эстрады. Пластинки с ее записями выпускаются огромными тиражами и тут же раскупаются, на ее концерты попасть трудно. Выступления по телевидению дают возможность миллионам слушать песни народной артистки УССР Софии Ротару — маленькие драматические новеллы.

Договорившись о встрече с ней, я ожидала увидеть актрису, каждый жест, каждое слово которой таят в себе глубокое эмоциональное чувство и сдержанный драматизм. А передо мной оказалась простая, улыбающаяся молодая женщина. Вместе с вокально-инструментальным ансамблем «Червона рута», постоянным спутником ее творческой жизни, София Ротару готовилась к выступлению в концерте.

— Откуда название «Червона рута»?

— Оно связано с дорогой для меня песней того же названия, — рассказывает София Ротару. — Именно с ней я вошла в большой мир искусства. Песня эта была для меня написана композитором Владимиром Ивасюком. А в жизни эстрадного певца играет огромную роль композитор, дающий ему те произведения, в которых можно высказаться, раскрыть индивидуальность. И мне повезло. Композитор Владимир Ивасюк подарил мне немало прекрасных песен.

— Расскажите, пожалуйста, о вашем творческом пути.

— Я родилась и выросла в песенном крае — в Карпатах. Без песен у нас не обходится ни одно торжество, ни один обряд, а в каждом селе, почти в каждом дворе есть свои композиторы,

свои певцы. Даже окончив хормейстерское отделение музыкального училища, я представляла себя исполнительницей народных песен. Начинала я петь с оркестром Черновицкого университета. На Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии стала лауреатом и обладательницей золотой медали. Но

рубжом. В 1973 году София Ротару становится обладательницей первой премии Международного конкурса эстрадной песни в Болгарии «Золотой Орфей», а через год — лауреатом другого конкурса в польском городе Коноте.

— Как вы работали над песней?

ПЕСНИ РОТАРУ

— МАСТЕРА ИСКУССТВ —

награда не принесла успокоения: меня потянуло к эстраде. И не знаю, как сложилась бы моя судьба, если бы не «Червона рута» — ансамбль, нашедший удивительный сплав народной песни с современными ритмами.

— В Карпатах есть такое поверье, о котором вы, конечно, хорошо знаете: если девушка найдет цветок руты, то непременно обретет счастье любви. Принесла ли вам счастье «Червона рута»?

— Да, но не столь безмятежное. Любовь слушателей мне приходится отстаивать каждый раз, когда я выхожу на эстраду.

Жизнь Софии Ротару — напряженный творческий труд. В 1971 году вместе с мужем Анатолием Евдокименко она создает при Черновицкой филармонии вокально-инструментальный ансамбль «Червона рута». Ансамбль с успехом гастролирует по Советскому Союзу и за

— Это весьма сложный процесс. Важна предварительная встреча с композитором, когда ты как бы «примеряешь» песню к себе. Бесчисленные репетиции дома, наедине с собой, и в зале, с ансамблем. И только потом — первый выход с песней к слушателям. Иной раз кажется, что все нормально, а зрительный зал словно не отзывается тебе, и тогда вновь работа, вновь поиск.

— Что в творчестве наиболее важно для вас, актрисы?

— Контакт с песней, с ее создателем. Кроме Владимира Ивасюка, песни для меня пишут и другие композиторы. Евгений Дога написал «Мой город», Арно Бабаджанян — «Верни мне музыку», Оскар Фельцман песню «Только тебе», Юрий Саульский — «Обычную историю»... Я была первой исполнительницей многих песен одного из любимых мною композиторов — Евгения Мартынова. Люблю его «Лебединую вер-

ность», «Балладу о матери». В моем репертуаре песни разных жанров, но почти всегда — драматический сюжет, драматическая мелодия. Песни для меня — маленькая новелла со своим миром чувств, драматургическим строем, героями... Пожалуй, особый случай — песня «Родина моя». Когда Давид Тухманов показал мне эту песню, я вначале растерялась. Непривычной показалась она для меня: публицистическая, гражданская. Меня одолевали сомнения: справлюсь ли? В то же время я понимала, что она открывала для меня новые пути в искусстве. И не ошиблась...

— София, известно, что вы ведете и немалую общественную работу...

— Да, я избрана депутатом Крымского областного Совета. Мне поручены вопросы, касающиеся развития культуры в Крыму, где я теперь живу. Как могу, помогаю художественной самостоятельности, участвую в создании новых очагов культуры, будь то библиотека или клуб. Это новая для меня деятельность. Не скажу, что мне легко. Но, думаю, участие артиста в общественной работе делает его и творчески богаче.

— Традиционный вопрос: ваши творческие планы, мечты?

— Если говорить о самых ближайших планах, то это поездка в Мюнхен, на фирму грамзаписи «Ариол». Там я запишу на пластинку народные песни и песни советских композиторов. А если говорить о мечтах — то это желание сняться в музыкальном художественном фильме.

Беседу вела
М. ИСТЮШИНА.

ЧАРУЮЩИЙ ГОЛОС

39 лет работаю я врачом и за долгие годы работы много раз убеждался в том, что хорошая песня и музыка помогают нам, врачам, в исцелении больных людей, приносят им заряд бодрости и вдохновения.

Трудно писать о человеке, которого лично не знаешь, а видишь изредка только по телевизионным передачам, но все же я себе позволю направить вам эту краткую заметку о народной артистке УССР Софии Ротару.

Запомнилось ее выступление по телевидению 8 марта сего

года. Вся моя семья в течение 40 минут была во власти этой певички, мы слушали и смотрели широко раскрытыми глазами ее темпераментное выступление, поражались силе и красоте ее чарующего голоса. Она не просто поет, она живет в песне и на ее крыльях переносит нас в мир прекрасного. В зависимости от содержания песни то бесильно опускает руки и грустно заволакиваются ее красивые глаза, то вдруг резко поднимает их, и в ее глазах вспыхивает большая радость и улыбка на лице. А улыбка у нее, как луч солнца. Такая улыбка бывает только у сердечных, добрых людей. А у нас, телезрителей, преклоняющихся перед ее талантом, тоже то сжимается сердце, появляются слезы на

глазах, то приходит радость, лица озаряются счастливой улыбкой.

Недавно во время дежурства в больнице один больной инвалид Отечественной войны сказал мне, что своими выступлениями София Ротару согревает наши души, вселяет надежду на скорое выздоровление.

Все песни она исполняет прекрасно, но особенно нравятся «Родина моя» и «Отчий дом». Эти песни глубоко патристичны. Когда София Ротару поет песню «Родина моя», перед глазами встает наша прекрасная Отчизна во всей своей красе и величии. Мы ощущаем неразрывную связь с нею, нашу принадлежность к ней, родной и лю-

бимой. А песня «Отчий дом»? Она воскрешает наше детство, отрочество, мы испытываем глубокую любовь к родному дому, к Родине, ценнее которой нет ничего на свете.

Коллектив Жмеринской центральной районной больницы имени В. И. Ленина, больные, которые у нас лечатся и часто слушают передачи песен в исполнении Софии Ротару, выражают певце искреннюю благодарность за те многочисленные прекрасные эмоции, большое эстетическое наслаждение, которые мы получаем от ее чарующего голоса, высокого исполнительского мастерства.

Я. ЯНЧУК,
врач Жмеринской районной больницы (Винницкая область).