

25 МАЯ 1979

Горьковский рабочий

Г. Горький

ПЕСНИ РОТАРУ

Зал Дворца спорта полон. Лишние билеты спрашивают далеко от входа. Поет София Ротару...

Ритмы, ритмы... Звуки вокально-инструментального ансамбля, заполнившего первую часть большой концертной программы. Немного утомительно однообразие песенных эмоций и ритмов, таких похожих друг на друга, порою и не очень выразительных.

Но вот на помосте появляется женщина — удивительно красивая и простая, артистичная и внутренне свободная. Она двигается по сцене так, как двигалась бы в хороводе на поляне южного села, и поет так, как пела бы одна в лесу или в бескрайней молдавской степи.

Есть в ее искусстве то, что роднит его с народным творчеством. Начиная от костюма, в котором певица выходит на сцену, и кончая стилистикой песен, которые она поет людям. Недаром про народную песню она сказала самое сокровенное: «Как услышу — слезы...»

Ее манера исполнения очень яркая и в то же время внутренне напряженная, очень лирическая... А для лиризма ее песен характерно драматическое начало. Оно идет от сложности духовного мира, силы чувств, раскрепощенности внутренней и от убежденности, решительности сильного человека. Вы слышали ее «Начни с начала!» Она не уговаривает вас с эстрады, не баюкает камерным шепотком... Она требует от человека, чтобы он был сильным в своем счастье, волевым на пути к победе души, разума и сердца.

На сцене она бывает сродни своим песням — такая же нежная, свободная, искренняя. Поражаешься, откуда она черпает силу для гастрольных концертов, идущих один за другим.

— Прежде чем стать профессиональной артисткой, — говорит она, — я много училась, думала, искала, сомневалась и решила стать певицей... когда почувствовала, что буду нужна людям, что мне есть что сказать им своими песнями.

И в этом тоже — характер, признак таланта личности, которая сознательно строит в себе человека. В школе София пела молдавские народные песни, участвовала в смотрах художественной самодеятельности. Пригласили в филармонию, но она наперекор желанию воспользоваться «манной небесной» поступила учиться в Черновицкое музыкальное училище — голосу нужна была школа.

Прошли годы, и только тогда родился вокально-инструментальный ансамбль «Червона рута». В нем София нашла верных товарищей по искусству, друзей. И вот уже несколько лет она появляется вместе с ними на концертной эстраде.

Встречи с певицей и ансамблем «Червона рута», несколько дней выступавших в Горьковском Дворце спорта, принесли немало радости нашим землякам.

С. ЧУЯНОВ.