

Встреча для вас

В дружной, трудолюбивой семье Михаила Федоровича Ротару росли четыре дочери и два сына. Бывало так: в пору, когда собирали урожай, выйдут на виноградники, и сильный, сочный голос отца начнет песню. Соня робко подпевала отцу. За ней начинали подпевать Зина, Лида, Аурика, Анатолий, Евгений. А потом песню подхватывали односельчане. И казалось, вместе с людьми сама земля рождала мелодию. Будучи ученицей четвертого класса, Соня Ротару стала известной в своем селе Маршанцы исполнительницей народных молдавских песен. В девятю — заняла первое место в Киеве на фестивале народной песни. Народный артист СССР Д. Гнатюк сказал тогда землякам Софии Ротару: «Это ваша будущая знаменитость. Запомните мои слова».

Так началась творческая биография певицы, ее путь к песне.

В Карпатах из поколения в поколение переходит легенда о редком по своей красоте цветке — червонной руте. Найти его — означает найти счастье.

Путь к «червонной руте» у Софии был непрост. В музыкальном училище в Черновцах, куда она поступила, не было вокального отделения, пришлось идти на дирижерско-хоровое. Училась. Пела. Работала над репертуаром. Песни второкурсницы Черновицкого музыкального училища слышали в Москве и Ленинграде. Девушка покорила слушателей не только обаянием, но и виртуозным исполнением русских, украинских, молдавских народных песен. И когда пришло время отобрать вокалистов для участия в IX Всемирном фестивале молодежи и студентов, проходившем в 1968 году в Болгарии, выбор пал на Ротару.

И вот софийская сцена. В зал полились «Люблю весну», «На камне стою», «Валентина». Гром аплодисментов. Домой вернулась с золотой медалью лауреата фестиваля.

А дальше наступило время раздумий. Где петь? Как

быть дальше? Начала преподавать в культпросветучилище теорию музыки и сольфеджио. Но без песен жить не могла. Как-то ребята из Черновицкого университета рассказали Софии о своем оркестре, пригласили выступить с ними.

В ту пору в Черновицком медицинском институте учился Владимир Ивасюк, сейчас известный композитор, а тогда автор нескольких песен, среди которых особенно выделялись «Червона рута», «Водограй», «Сизокрылый птах». Это были первые эстрадные песни Софии Ротару.

СОФИЯ РОТАРУ:

В ПЕСНЯХ — ВСЯ МОЯ ЖИЗНЬ



1971 год стал для нее одним из самых счастливых. Впервые она снялась в музыкальном фильме «Червона рута». Тогда же пришло окончательное решение — посвятить себя песне.

Началась упорная работа над репертуаром. А созданный музыкальный коллектив назвали «Червона рута».

— Так я нашла свою «червоную руту», — говорит София.

Вот уже более десяти лет Ротару радует своим талантом людей. Творческое сотрудничество с композитором А. Бабаджаняном принесло певице встречу с лучшими образцами эстрадной песни. Такими, как «Твои следы» на стихи Е. Евтушенко, «Верни мне музыку» на стихи А. Вознесенского. Есть среди песен Ротару такие, которые она поет не столько голосом, сколько сердцем. В этом убеждаешься, когда слышишь в ее исполнении

«Балладу о матери», хотя о войне София знает только по рассказам отца.

В 1976 году Софии Михайловне Евдокименко-Ротару присвоено почетное звание народной артистки СССР.

Если вы спросите у нее, довольна ли она своей судьбой, она ответит:

— Да!

— А довольна ли собой?

— Я не уверена, что мне уже удалось по-настоящему выразить в песне свое «я», найти свою песню, — признается певица. — Мне надо также найти в себе силы, чтобы хоть немножко отстраниться от каждодневной суеты. Уже несколько лет — бесконечные концерты, поездки, встречи, и когда хочу собраться с мыслями, спокойно подумать дома, что и как петь дальше, мне говорят: «Надо лететь туда-то...».

Т. БАРСКАЯ.

Ялта.