



СОФИЯ РОТАРУ

Сегодня в Волгограде заканчивает свои гастроли вокально-инструментальный ансамбль «Червона рута». Мы встретились с его солисткой народной артисткой УССР лауреатом международных и всесоюзных конкурсов Софией Ротару. Предлагаем вам поближе познакомиться с певицей.

...Концертный зал был наполнен чарующей музыкой. И слушатели, как всегда, с огромным вниманием следили за певицей, снова и снова удивлялись красоте и силе ее голоса, простоте и искренности исполнения. И, как всегда, бурей аплодисментов награждали за каждую песню, не подозревая, как тяжело Софии Ротару дается выход на сцену.

Гастрольный маршрут соединил для «Червоны руты» Казань и Волгоград. Самолет должен был доставить артистов в город-герой вечером за день до первого концерта. Но расписание Аэрофлота, как известно, пока подчиняется капризам погоды, и пришлось музыкантам провести ночь в аэровокзале в ожидании вылета. В Волгограде София почувствовала себя плохо, и после концертов ей оказывали помощь врачи.

...Вот она вновь появляется на сцене, и через мгновение стихают овации, в тишине зала только льется чудесный неповторимый голос.

Сколько «звезд» эстрады рождались и гасли, едва появившись. Другие держались чуть дольше, но, стараясь не отставать от моды, терялись в ее лабиринтах. Третьи же много лет дарят нам, зрителям, свое искусство. Это талантливые артисты. И талант их заключается не только в наличии незаурядного голоса или других сценических данных. Без умения работать, без постоянной учебы не заблестит никакой талант. Если же в один прекрасный день артист, почувствовав себя непревзойденным, забудет об этом, значит, он вступит на лестницу, ведущую вниз.

О Софии Ротару много пишут. Она популярна не только у нас в стране. Давайте коротко проследим биографию певицы.

Родилась в селе Маршеницы Черновицкой области. Начинала в маленьком сельском клубе. Пела под аккордеон буковинские народные песни. Потом музыкальная школа, училище, победы в разных конкурсах художественной самодеятельности. Сама София считала, что если будет петь, то исключительно народные песни. Она родилась в крае, где без песни не обходится ни одно торжественное событие, ни один обряд, где в каждом селе, — что там в селе, в каждом дворе, — есть свои исполнители и свои композиторы.

Итак, выбор она сделала. Но, как это часто в жизни бывает, выбираем не мы, а нас. Однажды ее пригласили в эстра-

дный оркестр Черновицкого университета. «Долго даже не появлялась на репетициях, — вспоминает, смеясь, София, — страшно было приблизиться к эстраде. Все же уговорили и, кто знает, не приди я тогда в оркестр, может, было бы у нас одной эстрадной певицей меньше».

Впервые в новом для нее качестве мы увидели Ротару в музыкальном фильме «Червона рута». Имя неизвестное, и потому вряд ли у кого оно тогда осталось в памяти, но зато позже, когда артистка появилась на профессиональной сцене, мы стали вспоминать, что она уже не новичок.

Первая большая победа — на IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии, золотая медаль и звание лауреата за исполнение народных мелодий.

Через три года вместе со своим мужем Анатолием Евдокименко они создают при Черновицкой филармонии вокально-инструментальный ансамбль, имя которому дала уже достаточно известная тогда песня Владимира Ивасюка «Червона рута». И первая концертная программа, и все последующие состояли в основном из народных мелодий, песен, созданных на фольклорной основе. Они были близки сердцу, ведь ребята выросли в этих краях.

Первое самостоятельное выступление в Звездном городке перед космонавтами, первая гастрольная поездка в составе программы «Звезды советской и зарубежной эстрады» по нашей стране, первый представительный конкурс эстрадной песни — «Золотой Орфей» в Болгарии. Так уж случилось, что София стала для Софии Ротару счастливым городом. Здесь она, как вы помните, уже добивалась успеха, и в 1973 году вновь получила первую премию.

Потом Сопот — вторая премия за исполнение польской песни «Кто-то». Здесь она выступила, имея звание заслуженной артистки УССР. В 1976 году певица удостоивается премии Ленинского комсомола Украины имени Николая Островского и высшего артистического звания республики — народной артистки.

Ротару дважды была почетным гостем Дрезденского фестиваля эстрадной песни, а в прошлом году — Сопотского. Всесоюзная фирма грамзаписи «Мелодия» выпустила несколько ее персональных пластинок. Последний альбом, состоящий из двух дисков, называется «София Ротару поет песни Владимира Ивасюка».



Ее пластинка выйдет и в Федеративной Республике Германии. Не так давно успешно прошли пробные записи, и вскоре любители эстрады в ФРГ смогут наслаждаться искусством советской певицы.

Награды, почести, слава... А за ними — трудолюбие, любовь к родному краю, внутреннее и внешнее обаяние и, конечно же, природный талант.

Понаблюдайте за Ротару во время ее выступления. Она очень мало двигается, движения ее скупы, но в то же время насколько они искренни и грациозны. Одно время эстрадных певцов ругали за неумение держаться на сцене. Некоторые стали пускаться на все, лишь бы «дотянуть» до «международного уровня» — танцевать, чуть ли не гимнастической заниматься. У некоторых получалось, но у большинства нет. Ротару осталась сама собой. Наверное, в этом вообще заключен секрет ее успеха. Нет, даже не успеха, а признания.

Каждая песня — маленькая история, мини-спектакль. Но ставит она его, используя не внешние приемы, а более глубокие. Она поет и голосом и сердцем. Именно поэтому так волнуют нас ее песни. Вспомните «Балладу о матери», «Лебединою верностью», многие другие.

И еще одна маленькая черточка к портрету артистки. Семья родителей Ротару большая — шесть человек детей. Отец работает в колхозе имени Жданова, сестры и братья учатся. Как только позволяет время, она приезжает к себе домой в Маршеницы, собирает вся семья, да и все сельчане приходят. Ведь самые ее доброжелательные зрители, самые любящие — земляки. Звучат песни, и далеко за полночь расходятся люди. А наутро, как правило, снова дорога.

М. ВЕРЖБА.

«ЗВЕЗДА ЭСТРАДЫ»
С. РОТАРУ
В. ВОЛГОГРАД