

# ИНТЕРВЬЮ С ПЕСНЕЙ

Эту певицу не нужно представлять публике, перечисляя ее звания и награды. Достаточно конференсье коротко объявить: Поэт София Ротару — и многотысячный зал взрывается бурей оваций.

Софию Ротару знают и любят не только в нашей стране. Она лауреат нескольких международных конкурсов и фестивалей, без ее участия не обходится ни одно крупное песенное представление на Всесоюзном радио или телевидении, ее пластинки в мгновение ока исчезают с прилавков магазинов. Своим искусством София Ротару заставляет людей переживать широкую гамму чувств: от тонкого проникновенного лиризма, легкой грусти до ощущения глубокого драматизма, от первых, еще неясных ростков радости до мощного, всепоглощающего торжества счастья. В ответ ей щедро дарят цветы, улыбки, признательность. Потому что она — сама песня.

— Скажите, София Михайловна, когда, по-Вашему, к Вам пришел по-настоящему большой успех и признание публики?

— Пожалуй, это был 1972 год, когда я впервые начала петь на профессиональной сцене. Уже в следующем году я была удостоена звания заслуженной артистки УССР, стала победителем песенного конкурса «Золотой Орфей» в Болгарии. Но всем этим я все-таки обязана семьдесят второму году, «Червоной руте», ее руководителю и моему мужу Анатолию Евдокименко.

— В печати часто сообщалось о том, что любовь к песне у Вас проявилась рано, еще со школьной скамьи. Это известно. Интересно узнать вот что: когда Вы почувствовали, что Вы — певица, что это Ваше призвание навсегда и, что впереди Вас ждет большая жизнь в искусстве?

— Да-а, непростой вопрос. Конечно же, с призванием приходит уверенность в себе, но мне кажется, что ни я, ни кто-либо другой, посвятивший себя искусству, никогда не скажет о себе: да, я настоящий певец, я настоящий художник или писатель.

— В Вашем репертуаре много разных песен, но предпочтение

вы явно отдаете тем, в которых ярко выражен украинский колорит. Чем они Вас привлекают?

— С этими песнями я родилась и росла. Жила там, где любовь к мелодиям Буковины и Молдавии в крови у людей. Признаюсь, что когда-то я мечтала попасть в ансамбль народной музыки «Флуераш».

— Каждый талантливый певец — соавтор песни, на сцене он стремится создать и раскрыть определенный образ. Расскажите, как это происходит?

— Работа над песней — очень сложный процесс. Хорошо, когда удастся предвзительно встретиться с композитором, «примерить» песню: подходит ли она тебе по тональности, по духу. Но это случается не часто.

Назову основные этапы этой работы: аранжировка песни, репетиции, корректировка аранжировки и, наконец, первая проба на сцене.

— И всегда получается удачно?

— Нет, к сожалению, не всегда. Иной раз кажется, что все абсолютно нормально. А по залу чувствуешь, что-то не то.

— И что тогда?

— Тогда все сначала.

— Вы постоянно работаете с вокально-инструментальным ансамблем «Червона рута». Пожалуй, скажите несколько слов о коллективе.

— Сейчас наш ансамбль несколько изменился и качественно и количественно: появились новые музыканты, вокалисты. Зрители очень тепло принимают наш скрипичный дуэт Валентина Мотова и Ильё Миского, скрипачку и вокалистку Георгину Кампа, солиста Вячеслава Смолокова, кстати, он ваш земляк, запорожец. Я многое могу рассказать о каждом из участников ансамбля, но в общем все они прекрасные музыканты и чудесные ребята.

— София Михайловна, — Вы народная артистка УССР, лауреат республиканской комсомольской премии имени Николая Островского, победитель международных песенных фестивалей. Какого приза вы хотели бы еще добиться?

— Самый заветный приз, к которому я буду стремиться всю жизнь — признание публики.

— И последний вопрос. Что бы вы хотели сказать читателям нашей газеты?

Мои самые наилучшие пожелания читателям газеты «Киевский рабочий» Запорожю

Ваша София Ротару

29/1-79