

СОФИЯ РОТАРУ:

С ОГРОМНОЙ РАДОСТЬЮ
ПРИЕДУ СЮДА ВНОВЬ

— Наверняка, этот Ваш приезд в нашу страну, не первый?

— Я уже неоднократно выступала на польской эстраде в различных развлекательных программах, а также по телевидению. Мое первое большое турне по Польше состоялось в 1972 году. Мы показывали тогда программу под названием „Песни и танцы Страны Советов“. В 1974 году я участвовала в Международном фестивале песни в Сопоте и получила 2-ю премию за исполнение польской песни из репертуара Халины Фронцовой.

— Как Вы себя чувствовали на сцене Лесной оперы в этом году?

— Приглашение на фестиваль Интервидения в Сопоте явилось для меня приятной неожиданностью. Разумеется, я приняла его с большой радостью. Я очень ценю необыкновенно музыкальную польскую публику, которая всегда с большим пониманием принимает каждое выступление артиста, реагирует живо и бурно, легко устанавливает контакт с исполнителем. Поэтому я так хорошо чувствую себя на польской эстраде. Мне был оказан необыкновенно теплый и сердечный прием, благодаря чему я быстро справилась с волнением. Я люблю работать с замечательным польским дирижером Генриком Дебихом, который прекрасно понимает исполнителя. Он мне очень помог!

— Кого из польских эстрадных певцов Вы наиболее цените?

— Всех, кто хорошо поет. Люблю, например, Марылю Родович, Здиславу Сосницкую. Со многими из них я часто встречаюсь во время их гастролей в Советском Союзе. В свое время я особенно подружилась с ансамблем „Но то цо“, сейчас уже не существующим. Мы вместе в течение долгого времени участвовали в десятках программ, показываемых в Советском Союзе.

— Какие впечатления Вы увозите из Польши?

— В Польше я чувствую себя как дома. Очень люблю Варшаву! Ее современность и старину, симфонию зелени. Прекрасный город! Но дело не только в архитектуре. Очарование этого города составляют прежде всего сами варшавяне — доброжелательные, полные оптимизма, гостеприимные. Когда я снова приеду в Польшу? Не знаю. Но одно знаю точно: приеду сюда с огромной радостью.

— Спасибо за беседу.

Записала ТЕРЕСА АНТЧАК