

София Ротару тряхнула новизной

Кашшераситъ - 2003 - 5 марта - с. 22

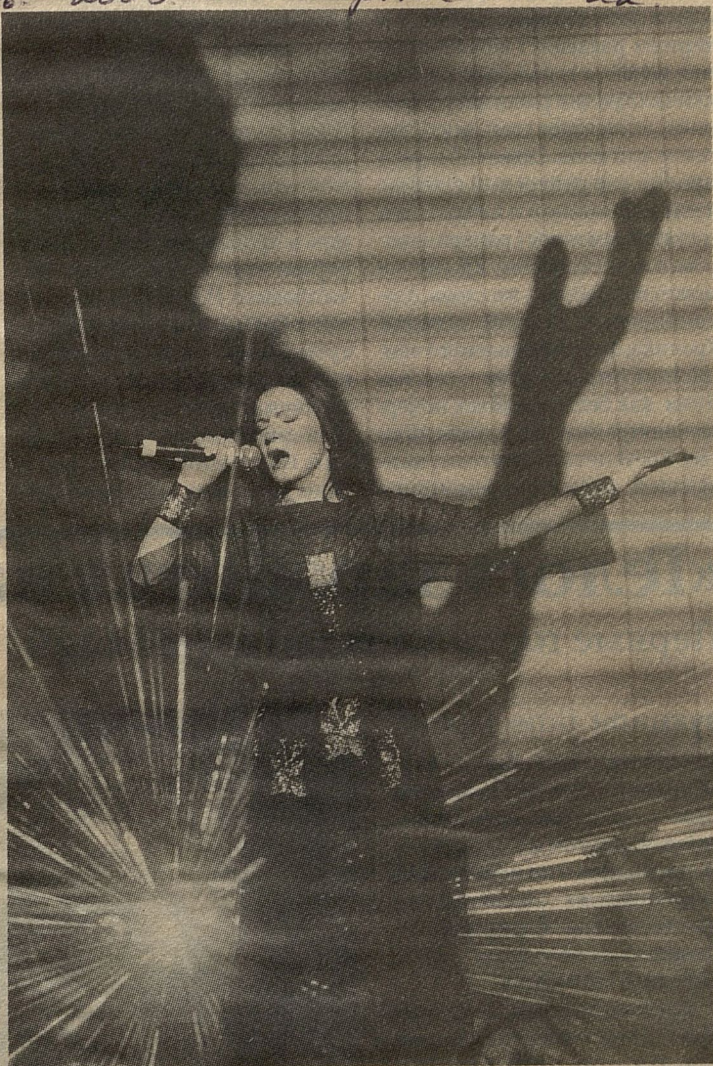
концерт эстрада

Вчера в Москве завершилась серия концертов певицы Софии Ротару. Свои старые песни она исполняла на новый лад.

Вообще, все должно было случиться еще в прошлом году, когда певице исполнилось пятьдесят пять лет; Владимир Путин по этому поводу подписал указ о ее награждении орденом Почета, были запланированы и прочие торжества. Но у Софии Ротару летом умер муж, и в связи с этой трагедией все пришлось перенести. Теперь орден наконец вручили, перед залом «Россия» заложили именную звезду с именем певицы, а еще прошла серия ее концертов.

Новая программа Софии Ротару, которая была в этой серии представлена, называется «Я тебя по-прежнему люблю». В официальном пресс-релизе она обозначена как «долгожданное возвращение всенародной любимицы». Хореографией занимались бессменные партнеры певицы — балет «Аквариас» и Оксана Лань. А сценографию обеспечили фирма Zong-design и Дмитрий Ципердюк. Так себе, надо сказать, сценография — с глупыми яркими красками и какой-то убогой компьютерной графикой на расположенном посреди сцены экране. И хореография тоже так себе, по большей части похожая на танец скелетиков из мультфильма про кота Леопольда, хоть бы и с этническими мотивами — то ли молдавскими народными, то ли индийскими народными, то ли еще какими-то народными.

Что касается музыки, то для новой программы было написано несколько новых песен, а к старым приделали новые аранжировки в виде какой-то странной смеси диско и хардкор-техно. Начался концерт, в частности, популярным хитом «Черво-



На концертах в «России» София Ротару попыталась сама себя превзойти
ФОТО АЛЕКСЕЯ КУДЕНКО

на рута» с таким бешеным ритмом, который и не на каждой дискотеке встретишь. Экзальтированных тетушек — поклонниц творчества Софии Ротару это, впрочем, не смутило. Некоторые из них встали в креслах, загородили сцену соседям сзади, подняли руки над головой и начали хлопать в ладоши, правда, не очень долго.

Вообще, если исхитриться и закрыть глаза на все музыкальные и визуальные излишества программы «Я тебя по-прежне-

му люблю», слушать Софию Ротару в 2003 году можно с большим удовольствием. Ее главным козырем всегда была не столько музыка, сколько национальный колорит в виде нерусских текстов. И вот скажи кому-то: «Украинское диско» — так у того сразу руки затрясутся, потому что сразу ясно, что вещь стильная и редкая, мало того, что сама по себе симпатичная, так еще и несущая приятный оттенок ностальгии.

ЮРИЙ ЯРОЦКИЙ