

Ротару София Михайловна 9.08.02
(написано)

юбилей Газета - 2002 - 9 авг. - с. 9

имя Ротару не знает границ



Народная артистка трех стран в любом возрасте выглядит безупречно

МАКСИМ КОНОНЕНКО (Mr. Parker)

Свой день рождения отпраздновала народная артистка Украины, Молдовы и СССР София Михайловна Ротару.

Современные учебники истории учат нас, что первый межреспубликанский конфликт в СССР возник в конце восьмидесятых, когда одна гордая прибалтийская республика захотела преждевременной свободы. На самом деле это не так. Первому межреспубликанскому конфликту в Советском Союзе уже тридцать с лишним лет. Возник этот конфликт между Молдавской ССР и Украинской ССР на почве региональной и национальной принадлежности эстрадной певицы Софии Михайловны Ротару. Родилась она на Буковине, на Украине, но в молдавском селе и в молдавской семье. Соперничество двух солнечных республик привело к уникальному на советском пространстве статусу этой певицы — она одновременно и народная артистка Молдавской ССР, и народная артистка Украинской ССР, и, конечно, народная артистка СССР. Думаю, Ротару — одна из двух русскоязычных певиц второй половины двадцатого века, которым, дай волю, дали бы звания народных артисток все пятнадцать республик. Но воли не дали, и результат по званиям зафиксирован с большим перевесом Ротару над всеми другими.

София Ротару — бронированный «Мерседес» отечественной эстрады. Она не царапается и не пылится. В пятьдесят пять лет она выглядит безупречно. Секреты профессии. Ее муж и продюсер Анатолий Евдокименко, во многом благодаря которому она стала звездой такого масштаба, всегда говорил ей: «Твое дело петь и хорошо выглядеть». И она поет и хорошо выглядит. Далеко не одно государство на постсоветском пространстве считает ее «своей» и ныне. Она может позволить себе и пропасть на несколько лет — это совершенно не сказывается на ее популярности.

Слава Ротару началась еще в шестидесятых. Последовательный ряд побед на конкурсах, начиная с районного, через областной, республиканский — в шестьдесят четвертом семнадцатилетняя Соня поет уже со сцены Кремлевского Дворца Съездов. Ее заметили. Причем не только столичные знаменитости, но и молодой земляк, служивший в то время в армии на Урале. Анатолию Евдокименко попал в руки журнал «Украина», на обложке которого была помещена большая фотография юной талантливой красавицы Софии Ротару. Увлекающийся музыкой настойчивый юноша нашел девушку в Черновцах, два года осаждал ее и в конце концов все-таки за-

воевал. Будучи людьми серьезными, Анатолий Евдокименко и София Ротару вместе до сих пор. В семьдесят первом они создают ныне полумифическую и легендарную группу «Червона Рута». В том же году Ротару впервые выступает как профессиональная эстрадная певица — в Звездном городке под Москвой. Для того чтобы понять феномен пелен «Червонной Руты», надо побывать на Буковине. Это совершенно особенная, ни на что не похожая область на Украине, где сплетается множество различных культур — украинская, молдавская, румынская. Природа Буковины поражает воображение, а местная архитектура уникальна и аналогов попросту не имеет. Там подсознательно хочется сочинять именно такие песни, какие пела Ротару в семидесятые, — широкие, бескрайние, солнечные. Когда в передаче «Утренняя почта» показывали какой-нибудь «Край, чаривний край», казалось, что мы живем в самой благополучной стране мира. Вот это была национальная культура!

Ротару пела на молдавском, на украинском, на русском языках. И всегда абсолютно естественно. В середине восьмидесятых, когда стране потребовалась иная музыка, Ротару неожиданно для всех стала одной из самых популярных певиц у школьников. Не было в то время дискотеки, на которой бы не звучала песня Матецкого «Луна, луна». Романтическое произведение про горную траву лаванду вообще стало одним из самых ярких поп-явлений советского периода.

135
Перечислить все творческое наследие певицы такого масштаба практически невозможно. Ротару наверняка сама не помнит всех песен, которые спела в своей жизни. Сколько у нас действующих эстрадных певиц с таким вот тридцатилетним стажем? Две-три. Их и в мире вряд ли больше десятка-двух. Это уже не просто артист, это уже национальное достояние. А достояние принято беречь. Что, конечно, ничуть не означает, что София Михайловна может расслабляться — статус статусом, но присутствие на поп-сцене огромной страны требует постоянного напряжения и работы. Она работает. Осенние аншлаги в Кремле ясно нам это показали.

На этой неделе у Ротару день рождения. По такому случаю президент Кучма совершенно заслуженно присвоил певице звание Героя Украины. Думаю, совершенно естественно президентам России и Молдовы последовать примеру украинского коллеги. Другой такой певицы у трех стран сразу уже не будет. Давайте беречь эту. С днем рождения, София Михайловна!