

Ротару Софий

Одна София — на три государства

Рос. газета. - 2001. - 5 июля. - с. 14

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

В нынешнем году певица София Ротару отмечает 30-летие своей творческой деятельности. Ровно три десятилетия назад она стала солисткой созданного вместе со своим мужем Анатолием Евдокименко ансамбля "Червона рута". В августе начинается юбилейный тур певицы по Украине и России. Ну а пока пишется новый альбом с Владимиром Матецким (напомним, что на боевом счету этого творческого тандема — знаменитая "Лаванда").

— София Михайловна, вы — молдаванка, однако всю жизнь живете в Украине, а поете и на русском, и на украинском, и на молдавском. Кем вы себя ощущаете?

— Все мое детство — и дома, и в школе — прошло в молдавской языковой среде. Украинский я впервые почувствовала и полюбила в песнях Владимира Ивасюка, а также в семье моего мужа Анатолия Евдокименко. Вначале мне было очень сложно, потому что думала я по-молдавски, а затем уже переводила на русский или украинский язык. Теперь же во мне равноправно живут не только три музыкальные культуры, но и три языка. Тем не менее небольшой "комплекс языкового барьера" у меня появился как раз тогда, когда я стала практически сформировавшейся личностью.

— Большая ли была у вас семья?

— Детство мое прошло в прекрасном буковинском селе Маршанцы. У меня было три сестры и два брата. Родители много работали, чтобы нас прокормить. В нашей семье никто не бездельничал, все очень рано привыкали к труду, к ответственности. Мы росли дружной семьей, которая укреплялась любовью родителей друг к другу, к нам, к музыке и песне. Самой серьезной и ответственной была у нас сестра Зина. А братья Толик и Женья, естественно, как все мальчишки, — более бесшабашными.

— Некоторое время назад в Украине вас обвиняли в том, что вы поете песни на русском языке...

— В самом начале становления независимости Украины некоторые люди в самом деле ставили под сомнение мою причастность к украинской культуре. Сейчас все встало на свои места. Во время прошлогоднего всеукраинского тура, когда мои концерты посмотрели более миллиона жителей Украины, я убедилась, что они, как и раньше, любят мое творчество и считают меня своей.

— Считаете ли вы себя красивой?

— Я давно уже слышу об этом из уст разных людей, но считаю

это комплиментом и, в общем-то, связываю со своим творчеством. Считаю ли я себя красивой? Любимой ответ будет неточным. Скажу "да" — многие подумают: какая нескромная! Скажу "нет" — все решат: кокетничает!.. Впервые лестные слова о своей внешности я услышала однажды в детстве — после выступления в нашем местном сельском клубе с молдавскими народными песнями. Наши соседи и односельчане говорили папе: "София — фетица фрумоса", то есть — красивая девочка. Красота — понятие относительное. Мне просто повезло: данное Природой с годами удалось сохранить. Сейчас я слышу не меньше комплиментов в свой адрес, чем в молодости. Хотя я прекрасно понимаю, что сейчас я уже другая, нежели была 20 лет назад, но, к счастью, не стала хуже. Знаете, меня вдохновляет пример Софии Лорен, которая, находясь в достаточно зрелом возрасте, все равно признана первой красавицей столетия, опередив в этом звании всех юных претенденток. Впрочем, не буду скрывать: моя внешность не только помогала, но иногда и создавала неприятные проблемы. Однако сознательно и намеренно я никогда этим "женским оружием" не пользовалась.

— В Интернете прошел опрос "Сто самых красивых женщин XX века". Было названо и ваше имя. Вы об этом знаете?

— Нет, не знала. Новость для меня очень приятная! Каждому человеку, а особенно женщине, хочется хорошо выглядеть. Я в этом отношении не исключение. В силу своей профессии каждый день по несколько раз приходится смотреться в зеркало и, как правило, всегда что-нибудь хочется изменить.

— Нередко некоторые исполнители в наши дни меняют свой сценический имидж...

— Я с опаской отношусь к этому, предпочитаю экспериментировать и искать новое в творчестве, а не во внешнем облике (хотя ни от чего не зарекаюсь!)... Сохранять свою индивидуальность

намного сложнее, чем постоянно что-то менять во внешности. Вы представляете себе Ротару яркой блондинкой или вообще без волос? Я — нет! А моя одежда и обувь должны соответствовать нескольким параметрам: быть красивой, стильной и удобной.

— Это на сцене. А в жизни?

— Мой стиль одежды вне сцены, как правило, спортивный и классический.

— Однажды в советское время в журнале "Советская эстрада и цирк" на вас была напечатана эпи-

горда этим признанием. Украина давно славится своими музыкальными талантами. И хотя я исполняю украинские песни по всему миру всего лишь третью часть этого песенного столетия, такая высокая оценка моего труда радует, прибавляет сил, вдохновляет.

— В чем ваша сила и ваша слабость?

— Сила моя — в любви. Любовь к музыке, к природе, к людям помогает мне преодолевать все трудности, добиваться успеха,

капливается усталость, вывести из себя может даже какой-нибудь пустяк. Это уже первый сигнал: нужен отдых! Бывают моменты, когда от усталости с ног валишься, нет сил ни на что. Но с детства я знаю одно волшебное слово: "надо!" — и оно помогает мне преодолеть лень, усталость и даже недомогание. И еще я давно убедилась, что усталость, стресс хорошо снимать на природе: походить с удочкой, глядя на спокойное течение воды, помолчать возле вечернего костра, послушать птиц в лесу, насобирать грибов, посмотреть в ночное небо...

— В чем секрет вашего семейного счастья?

— У каждой семьи свои секреты счастья. Но уверена, что в любом случае главное — любовь. До сих пор вспоминаю самый счастливый момент в своей жизни: мой любимый сделал мне предложение и я выхожу замуж! Наши музыканты попеременно играли молдавские и украинские мелодии. Все было так прекрасно и неповторимо! У нас с Толей кроме этого была еще и общая любимая работа, которая нас еще больше связывала друг с другом.

— Кто из вас чаще уступал другому и шел на компромисс?

— Кому-то всегда приходилось уступать. Кому? Выяснялось это порой довольно трудно — по характеру мы оба лидеры, но всегда побеждал здравый смысл: уступал тот, кто был не прав.

— А Анатолию не обидно было всю жизнь находиться "в тени" суперпопулярной жены?

— Толя практически никогда не был в моей "тени", мы всегда были равноправны. Он сам прекрасный музыкант, художественный руководитель ансамбля, постановщик моих концертов, мой первый советчик во всех вопросах, касающихся творчества. И я всегда подчеркиваю: мой муж — полный соавтор всех моих достижений.

— У вас есть любимый тост?

— Наш любимый молдавский тост — "Норок!" Это слово у нас имеет очень много значений: "Привет!", "За встречу!", "Счастья!"

**Беседовали
Ирина СЕМЕНОВА
и Александр БЕЛЯЕВ.**



Во мне равноправно живут не только три музыкальные культуры, но и три языка.

грамма: "В ее таланте слиты волею мощь голоса и преданность эстраде. Народная артистка Украины поэт о Кишиневе в Ленинграде!" А вы слышали еще какие-то эпиграммы или анекдоты о себе?

— Мне запомнился анекдот примерно на эту же тему. Когда распался Союз и начался активный раздел имущества между республиками, у правительства сразу трех стран возникла проблема: "А как будем делить Ротару?"

— Ваши песенные заслуги признаны в Украине?

— Я награждена орденом Святой Княгини Ольги, которым награждают самых выдающихся женщин Украины. Быть среди них — для меня большая честь. А совсем недавно в Украине меня признали лучшей эстрадной певицей столетия. Я очень счастлива и

совершенствоваться профессионально. Однако и слабость моя тоже, мне кажется, таится в любви: когда любишь — многое прощаешь, не всегда видишь недостатки любимых людей.

— Может быть, вы рискуете называть свои недостатки и достоинства?

— Я прекрасно их все знаю, но зачем о них сейчас говорить? Конечно, хотелось бы иногда, глядя в зеркало, воскликнуть: "Ах, какое блаженство знать, что ты совершенствуй!" — но, увы, здравый смысл при этом ехидненько ухмыляется.

— Что вас может вывести из себя?

— Прежде всего это халатное, непрофессиональное отношение к работе, причем это касается любой профессии. Иногда, когда на-