

Ротару София

Культура. — 1998. — 14-20 мая. — С. 16

“Люби меня...” — и ее любят...

Кремлевский Дворец не вместил всех желающих

Оттремели сольные концерты Софии Ротару в Москве, ставшие своеобразной кульминацией ее грандиозного полуторамесячного гастрольного тура “Люби меня”. Во всех городах России, Украины, Молдавии, Средней Азии, где проходили концерты, София Михайловна собирала аншлаги. Концерты в Москве не стали исключением, лишний раз подчеркнув, что Софию Ротару любят и принимают так же, как и двадцать, и десять, и пять лет назад.

Зал Кремлевского Дворца оказался неспособным вместить всех желающих. Уже от метро тянулась живая цепочка, спрашивавшая лишние билетки. Даже вынужденная задержка начала первого концерта не смогла испортить настроение присутствующим. Стоило Софии Ротару появиться на сцене, как лица людей засветились неподдельной радостью и зал взорвался восторженными аплодисментами. Вместе со звездой в концертах принимали участие Аурика Ротару и украинский модерн-балет “Акверкас”, приятно поразивший столичную публику настоящим профессионализмом.

Первое отделение артистка начала своим, пожалуй, самым знаменитым хитом “Червона рута”, за которым последовала целая череда песен на украинском языке. Зал хлопал, не переста-



вая. А уж когда дело дошло до знаменитой “Лаванды”... Зрители, вскочившие со своих мест, взявшись за руки, хором подпевали Софии Михайловне. Сделав глубокую паузу, суперзвезда спела песню, посвященную своей покойной матери — женщине, родившей и воспитавшей шестерых детей...

Второе отделение началось почти незаметно. Ротару сменила умопомрачительной красоты белый наряд на черный костюм, и началось представление песен из нового альбома “Люби меня”. Они были написаны в большинстве своем Владимиром Матецким — давним другом певицы. В перерывах между исполнени-

ем песен София Михайловна ходила по сцене, разговаривала с публикой, смеялась, шутила и бесконечно благодарила всех. Организаторов концертов и всего гастрольного тура корпорацию “Райс Лис’С”, спонсоров “Русское радио” и английский чай “Ахмад”... И, конечно, всех, кто дарил ей цветы — а их было море. Букеты, букеты — к концу концерта сцена уже была завалена цветами, а люди все еще толпились, чтобы вручить цветы своей любимице. “Люби меня” — назвала свою программу София Ротару. А зрители никогда и не переставали ее любить и помнить.

Агентство “Турне”