

Киев, правда - 1998 - 4 янв. - с. 2.

СОФИЮ РОТАРУ ВЫГОНЯЮТ ИЗ ДОМА

**В Крыму
продолжается
скандал
вокруг
приватизации
певицей
старинного
особняка**



София Ротару на фоне дома, из-за которого и разгорелся скандал.

- ГОСПОДИ, ну почему они меня терроризируют? Я столько пережила в этом году. Умерла мама. Большое несчастье с мужем. А тут еще этот скандал... Я так устала. Боюсь, у меня не хватит сил, я сорвусь...

Еще час назад ей рукоплескал престижный зал «Россия», а сейчас любимица публики, народная артистка СССР, Украины и Молдавии, почетный гражданин Крыма, просто замечательная певица София Ротару едва сдерживает слезы. Сначала - публикации о ее каких-то связях с криминальным миром. Потом - скандал с ее особняком в Ялте, купленным якобы за бесценок...

А все началось с пресс-конференции, которую в начале декабря провел генеральный прокурор Крыма Владимир Шуба. Государственный обвинитель поведал публике о злостных нарушениях закона: свыше 30 объектов в Ялте, как выяснилось, были приватизированы незаконно. Пикантность новости придавал тот факт, что одной из нарушительниц оказалась София Ротару.

И пошла гулять по страницам местной, а затем московской прессы «нелицеприятная история»: избалованная поп-дива всего за 700 долларов США купила особняк, стоимость которого оценивается почти в 200 тысяч «зеленых». Более того, пользуясь своим званием и положением, ухватила не абы какое здание, а ценнейший памятник культуры.

А генпрокурор между тем клятвенно пообещал, что от наказания никто не уйдет. Ни один из журналистов не удосужился хотя бы перепроверить названные на пресс-конференции цифры и факты.

Дом, которого уже могло и не быть

«Шикарный двухэтажный особняк», из-за которого и разгорелся весь сыр-бор, притулился у ялтинского концертного зала «Юбилейный». До революции здесь

находилась баня или, если официально, «Ванное заведение больницы Роффе». Давно обветшавшее здание не раз пытались привести в божеподобный вид. Однако все попытки залатать дыры оказались тщетными. Потом, еще по решению партии, решили неказистое здание, портящее вид набережной, снести.

К бывшей бане уже пригнали бульдозеры, и только вмешательство местных художников спасло «ванное заведение» от гибели. Они попросили отдать здание под галерею. После некоторых раздумий обком партии дал «добро», только наказал к юбилею города завесить потрепанный дом праздничными плакатами.

Открыть галерею в «ванном заведении» так и не удалось. То ли денег не хватило, то ли поугас пыл художников. Тогда-то и взяла здание в аренду решила Ротару.

Я переехала в Ялту в 1976-м, - рассказывает София Михайловна. - У нас не было бабы, репетировали где придется. Когда мы узнали, что можно взять в аренду здание рядом с концертным залом «Юбилейный», я обратилась к тогдашнему директору филармонии Вячеславу Николаевичу Юркину. Мне ответили: хорошо, только вы должны заплатить деньги за аренду на двадцать лет вперед. И мы начали «чес». Работали день и ночь. Все коллективные деньги «Червоны Руты» отдавались за аренду. А сколько денег вложили в ремонт? Это сейчас пишут, что здание внесено в реестр памятников архитектуры. А тогда на этот дом без слез нельзя было взглянуть: разруха, крысы. Днем ремонтировали, ночью репетировали. Я в коридоре готовила для ребят поесть, в холоде... Я очень люблю Крым,

И мне хотелось сделать в этом доме студию, где могли бы записываться молодые ребята-музыканты, на первом этаже оборудовать постоянно действующий вернисаж.

Год назад Ротару обратилась к тогдашнему мэру Ялты Николаю Дискину с просьбой разрешить приватизацию: глупо вкладывать деньги в здание, которое через двадцать лет уже не будет тебе принадлежать.

Я прекрасно помню эту встречу, - рассказывает Николай Борисович. - Я еще пожурил Софию Михайловну, что она слабовато содержит здание, данное ей в аренду. На что певица сказала, что, пока оно не приватизировано, страшновато вкладывать в него деньги. Тогда-то я и пообещал Ротару, что мы обяза-

И пошла гулять «нелицеприятная история»: избалованная поп-дива всего за 700 долларов США купила особняк, стоимость которого оценивается почти в \$ 200000

тельно рассмотрим ее просьбу на горсовете. Не могу понять, почему сейчас начали возмущаться по этому поводу - вопрос обсуждался на всех уровнях. Даже Леонид Кучма просил посодействовать Софии Михайловне. Тогда же я назначал независимую экспертизу, которая определила: здание подлежит приватизации и по сути не является памятником архитектуры. Поэтому мы и решили отдать дом в собственность Ротару. Хотя, признаюсь, была и корыстная цель - привязать Софию Михайловну к нашему городу.

А был ли памятник?

Прокурор Владимир Шуба поведал журналистам о том, что проданное здание является памятником архитектуры, занесенным в Государст-

венный реестр национально-культурного достояния под номером 3825. А значит, в соответствии с действующим законодательством приватизировать его нельзя было ни при каких обстоятельствах. И опять же никто из репортеров даже не усомнился в приведенных фактах. А следовало бы. Потому что здание действительно внесено в Государственный реестр Украины. Только вот этот реестр еще не был утвержден Совмином, а потому законной силы не имел.

Я считаю, что прокурора просто ввели в заблуждение, - говорит главный архитектор Крыма Владимир Кравченко. - Ошибка Шубы в том, что он не перепроверил факты, касающиеся такой знаменитой личности. А вообще как главный архитектор хочу сказать, что к памятникам это здание причислить нельзя: в первоизданном виде оно не сохранилось. Что там осталось от старины? Только портал с цитатой из Корана, где говорится об очищающей силе воды, да деревянная лестница в аварийном состоянии. Да и у государства все равно нет денег на восстановление и сохранение дома.

Дом продали за бесценок?

Одна из претензий к Ротару: многострадальное здание приобретено за бесценок.

Почему-то никто не говорит о том, что за аренду дома в 1991 году Ротару заплатила 308 тысяч рублей. По тем временам сумма умопомрачительная, равная примерно 200 тысячам долларов, - говорит и. о. городского головы города Ялты Александр Калюс. - Конечно, можно было сделать по-другому. Вернуть Ротару деньги, которые она когда-то заплатила за аренду. А уже потом она

эти же деньги отдала бы за покупку дома.

- Александр Алексеевич, с кем бы я ни беседовала, все говорят одно и то же: дело простое, шумиха раздута напрасно. Неужели в прокуратуре не знали об этом?

- Да знают они прекрасно! Просто делают вид, что не знают. Я вообще не понимаю, почему имя заслуженного человека начинают таскать по такому поводу? Скорее всего причина в политике.

Кому это нужно?

Владимир Кравченко:

- Сейчас прокурору надо как-то выходить из положения. Он, честно говоря, обиделся из-за того, что я вступился за Ротару. Но мы договорились, что истина дороже. А в отношении Ротару идет травля. Конечно, никого она не подкупала, наоборот, сделала доброе дело. Все остальные вопросы решает суд.

Александр Калюс:

- Сейчас на Украине идет предвыборная кампания. София Михайловна заявила о том, что поддерживает партию «Союз». Видимо, кому-то это не понравилось. Кроме того, у нас есть определенные взаимоотношения между прокуратурами Ялты и Крыма. Несколько месяцев назад крымский прокурор дал санкцию на арест прокурора Ялты Николая Германа. Я думаю, это тоже как-то повлияло на развитие событий.

София Ротару:

- Как-то мы приехали в Ялту после гастролей, а анновцы (Агентство Печати Новостей), которые тоже претендовали на это здание, сломали боковую дверь и закрыли две комнаты. Захват. Мы начали с ними судиться. Анновцы ушли, но сказали: «Ты еще об этом пожалеешь». Мне очень не хотелось бы уезжать из Крыма. Но, кажется, кому-то это очень нужно...

Ольга САПРЫКИНА.

(Наш спец. корр.). Ялта - Москва.