

Ротару София

11.6.97

Недавно, помогая Софии Ротару заполнять анкету для зарубежной поездки, Игорь Крутой попросил перечислить ее все титулы и звания. На десятом-одиннадцатом не выдержал: «Может, мне встать?». А сколько за двадцать пять лет творческой деятельности записано песен и выпущено пластинок, не может сказать даже сама певица.



Эфир ТВ Парк - 1997. - 11 авг. - с. 14-15.

София Михайловна, отмечая в этом году свой юбилей, что самое яркое вспоминаете из жизни творческой?

— Прежде всего приходит на память то, с чего все начиналось, — первый гостевой тур по Советскому Союзу в 1972 году. Наша группа «Червона рута» отправилась на гастроли от Черновицкой филармонии вместе с известными певцами из социалистических стран. Остались незабываемыми и забавные, смешные случаи на концертах. Это было в Грозном на стадионе: вышла на эстраду — стройная, в красном облегающем платье с застежкой-молнией на спине. И тут, как раз во время исполнения, молния лопнула. Зрители, конечно, заметили. Придерживаю платье руками, чтобы не слетело, и вдруг на сцену выбегает какой-то сердобольный гражданин с огромной булавкой. Развернул меня спиной к публике и под общее веселье спас-таки.

— Вы долго выдерживали этот стиль — строгие узкие платья, стрижка каре, но в 80-х произошла настоящая революция в вашем образе.

— Да, появилась новая пышная прическа, мини-юбка. Я стала обращаться к известным мастерам-модельерам, а раньше, как мне выглядеть на сцене, в основном решала сама. Изменений требовал мой новый репертуар. Я как раз начала работать с композитором Владимиром Матецким, и что-то посоветовал мне он. Кстати, с Матецким мы дружим и сотрудничаем уже двенадцать лет. Начинали с песни «Лаванда», а сейчас заканчиваем работу над новым, третьим альбомом «Люби меня». Одноименная юбилейная концертная программа осенью состоится в Москве, Санкт-Петербурге, Киеве, а потом пройдет по всей России. Отдельным блоком в нее войдут ретропесни с новой аранжировкой: «Яблони в цвету», «Отчий дом», «Червона рута»...

— Кстати, не проявились ли для вас обстоятельства загадочной гибели автора песни «Червона рута» Владимира Ивасюка?

— Хотя до сих пор нет никаких аргументов против официальной версии его смерти — самоубийства, я уверена, что он не мог сам покончить с собой. Думаю, это была чья-то месть. Перед гибелью он казался таким жизнерадостным, у него были грандиозные планы.

— Потом какое-то время для вас писал Давид Тухманов.

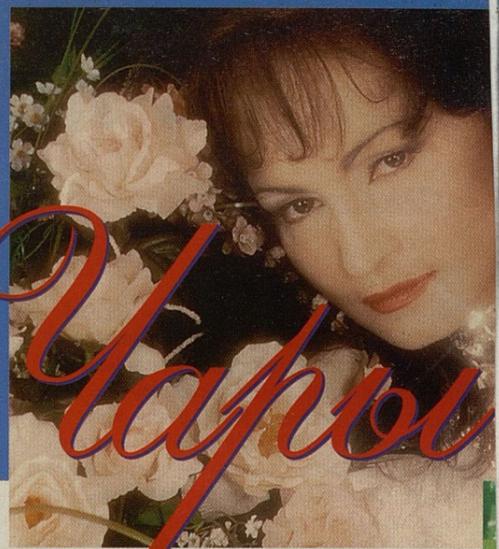
— Я работала с ним недолго, но до сих пор горда тем, что благодаря ему стала первой исполнительницей песни в стиле рэп. Помните: «Я, ты, он, она — вместе целая страна...».

— Одно время ходили слухи, что вы погибли в авткатастрофе...

— Я о них не знала. Возможно, они пошли, когда я взяла паузу на полгода, в связи с болезнью матери, за которой ухаживала.

— А еще говорили, что у вас пропал голос и в «Старых песнях о главном-1» за вас поет сестра.

— Конечно же, это неправда. А согласитесь, роль мне удалась. Но вот на съемки второго фильма меня почему-то не пригласили, хотя знаю, что сначала мне отвели роль по сцена-



София Ротару

рию. Наверное, кому-то помешала. Потом мне передали, что продюсер Константин Эрнст был против моего участия.

— Тем не менее сейчас Леонид Парфенов пригласил вас спеть и сняться в клипе вместе с «Иванушками...» для своего нового проекта на НТВ «Десять песен о Москве».

— Да, и я осталась очень довольна. Раньше я не была знакома с «Иванушками...». Они оказались веселыми, симпатичными ребятами. Мы поем вместе старую песню «Москва майская». Я предстаю в клипе в одежде 30-х годов: в костюме выпускницы, потом в красной косынке, кожанке и кирзовых сапогах. Надеюсь, что неплохо буду выглядеть в этом клипе.

— Вы всегда выглядели привлекательно. Скажите, у вас, наверное, было много поклонников, любовных увлечений? Андрея Вознесенского, помните, очаровали...

— У кого же не было увлечений... С Вознесенским мы общались лишь на концертах, в больших компаниях. Его, как и Майю Плисецкую, восхищала моя пластика рук. Но я была удивлена, когда он неожиданно посвятил мне стихотворение. Единственная настоящая моя любовь — муж, мы вместе тридцать с лишним лет.

— Как же вы с ним познакомились?

— Когда Толик служил в армии, ему попался в руки журнал «Украина», где на обложке была фотография участницы художественной самодеятельности Софии Ротару. Фотография повисела на стене до окончания службы. А потом Толик приехал в Черновцы, долго искал меня и нашел. Поначалу я старалась избегать его, он просто доставал меня: постоянно названивал по телефону, приходил в общежитие. Но однажды я случайно заметила его, идущим по площади города, посмотрела на него со стороны и увидела по-другому. С этого взгляда я и влюбилась. А сейчас, помимо всего, нас объединяет и работа. Анатолий Евдокименко, некогда знаменитый трубач в эстрадном оркестре, теперь художественный руководитель нашего коллектива.

— А ваш сын имеет отношение к шоу-бизнесу?

— Нет, Руслан учился в автодорожном и приборостроительном институтах, но талантлив во многом: создал архитектуру нашего загородного ялтинского дома, вместе с женой Светой рисует для меня эскизы концертных костюмов и в музыке разбирается не хуже профессионалов. Сейчас он временно не ра-



«Вместе — дружная семья»

107



МУЗЫКА



ботает, но хочет найти работу по специальности — заниматься дизайном автомобилей.

— Сын с семьей живет отдельно?

— Только последние полтора года. А когда жили все вместе, я помогала нянчить внука, его называли в честь дедушек Толиком, стирала пеленки, гладила. Толику, младшему, сейчас три с половиной года. Когда встречаемся с ним, кричит мне: «Соня!» — упорно не хочет называть бабушкой и заставляет читать ему, рисовать или играть с ним в футбол.



«Москва майская»



Бабушка Соня



Толкину — один год...



с друзьями на пикник. А недавно в США, в Атлантик-сити, впервые попробовала играть в казино на автоматах — и выиграла шестьсот долларов.

— По примеру многих российских звезд делали в США студийные записи?

— Нет, записываюсь я только у нас. Гастролирую по многим странам мира. Вот сейчас получила приглашение выступить с новой концертной программой следующей весной в Америке.

— Неплохим завершением юбилейного года для вас стало бы, наверное, открытие музея Софии Ротару?

— Уже в Ялте выделено для него помещение. Но это будет не музей, а скорее культурный центр Софии Ротару, с художественной галереей, арт-кафе, магазином, где можно будет приобрести пластинки, футболки с символикой.

Через два-три часа после этого интервью София Ротару уже летела в Алматы, куда пригласили ее как почетную гостью на конкурс молодых исполнителей «Голос Азии». И, возможно, сразу оттуда она отправится в родное село Маршинцы Черновицкой области, чтобы 7 августа с мамой, в кругу близких, отметить свой день рождения.

Редакция журнала поздравляет певицу, желает здоровья, новых творческих удач и семейного счастья.

Ирина Каледина