

Ротару София

София Ротару — мать рэпа

Собеседник. — 1996 — № 9 — с. 12

Во всяком случае, так считают американцы

фото Елены Суховой



На снимке: певица еще не знает, что, пока она гастролирует в Америке, в Ялте грабят ее квартиру.

беседка

Помните — «Я, ты, он, она — вместе дружная семья...»? Песню в исполнении Софии Ротару, которая спокойно могла претендовать на роль государственного гимна СССР, забыть невозможно. Американцы же считают, что София Ротару опередила их рэпперов с этой песней на десятилетие. С Софией Ротару я встретился именно в США, во время ее американских гастролей.

— Признайтесь, вы не надеялись на такой теплый прием — здесь, в Америке?

— Именно — надеялась. И очень рада, что привезла как раз то, что люди ожидали услышать и увидеть. Ведь я долго думала над тем, какую программу показать эмигрантской аудитории. Я была уверена, что люди, много лет живущие в США, хотят видеть и слышать то, что когда-то оставили в Союзе.

— Вы пустились в утомительное сольное турне после долгого затишья в творческой жизни. Ваше отсутствие объясняли по-всякому: проблемы с голосом, с финансами, с семьей... Так что же было на самом деле?

— Ничего такого, разумеется, не было. Если честно, мы очень давно готовились к поездке в Америку. Если не изменяет память, я была здесь впервые лет восемь назад с Сашей Розенбаумом...

Но в принципе я даже рада, что приехала после долгого перерыва.

— Вы ждете, когда вас очень захотят?

— Конечно! И думаю, что в

следующий раз приеду сюда не раньше чем через год. Тем более что в 1996 году я отмечая юбилей — 25-летие моей творческой деятельности.

— Вас называют «железной леди эстрады». Как думаете, почему?

— В моем коллективе на первом плане всегда стоит дисциплина. В моей группе, если что, твердо знают: придет София Михайловна, и порядок будет восстановлен.

— А все выдерживают такой режим?

— Я только один раз поменяла коллектив, но — полностью. Произошло это много лет назад, когда мы расстались с «Червоной руткой». Не скрою, это был большой удар для меня. Многие музыканты навивно полагают, что очень легко собирать полные залы и завоевывать популярность. Вот они и решили, что все могут делать сами. Ну и где они сегодня? Практически все без работы.

Я отношусь к тем, кто никогда не прощает предательства...

Агасси ТОПЧЯН.