

НОВОСТИ В ЛИЦАХ

Экран и сцена. — 1991. — 26
сент. (№ 39). — С. 3.

Это все цветочки

ЭСТРАДНЫЕ звезды — люди без возраста. Мы обычно удивляемся, когда узнаем об очередном «легии» их творческой деятельности. Действительно, кто задумывался, что молодая и очаровательная София Ротару — уже двадцать лет на эстраде? Однако именно этому событию была посвящена новая программа певицы «Цветы Софии Ротару», собравшая почитателей ее таланта в Государственном концертном зале «Россия».

Песни о цветах имеют для Ротару прямо-таки «мистическое» значение. Судите сами: в 1971 году она первой и впервые исполняет «Червону ругу» В. Ивасюка и становится известной широкому зрителю. В 1986 году в ее творчество с песней «Лаванда» вошли талантливый поэт М. Шабров и композитор В. Матецкий — люди, под влиянием которых поменялся и исполнительский стиль, и облик певицы.

Шоу-программы нынче дороги. И «Цветы Софии Ротару», в которых, помимо Софии Михайловны, выступают ансамбль народного танца «Смеричина», шоу-балет «Тодес», группа «Черемош», вряд ли были возможны, если бы не творческо-производственная фирма «Лаванда», взявшая вместе с мужем певицы Анатолием Евдокименко хлопоты по организации концерта, и спонсоры — Тимирязевское отделение сбербанка РСФСР и Московско-Уральская товарно-промышленная биржа «Интерком».

Билеты на программу «Цветы Софии Ротару» были распроданы за три часа.

Татьяна МАМАЕВА.
Фото Анатолия Шутенкова.