

Комсомолец Киргизии, - Бишкек, - 1991 - 26 июня - с. 7.

София Ротару:
«Надо просто любить»

Недавно на стадионе «Спартак» состоялись концерты звезды советской эстрады Софии Ротару. Она дала интервью для нашей газеты.

— По вашему мнению, кто из молодых певцов в ближайшее время сможет подняться на эстрадный Олимп?

— Однозначно на этот вопрос ответить трудно. Он скорее предназначен для продюсеров и музыкальных критиков. Сегодня на сцене столько талантливых молодежи, что делать какие-либо прогнозы очень трудно. Для того, чтобы подняться на эстрадный Олимп, необходимо много слагаемых: хорошие вокальные данные, внешность, и чуточку везения — всего не перечислишь. Подняться сможет тот, кто сумеет найти свою песню, своих авторов. Кто не будет жалеть труда и очень любит зрителя. Легких путей не бывает.

— Как вы подбираете стихи для песен? С кем из поэтов и композиторов вы сотрудничаете?

— В разные периоды творчества мне везло на встречи с поэтами и композиторами, которые писали для меня песни.

В начале это был замечательный украинский композитор Владимир Ивасюк. Кстати говоря, с его «Червона рута» я

началась как певица. Для меня писали Бабаджанян, Давид Тухманов, Евгений Мартынов, Петр Тодорович. Последние шесть лет сотрудничаю с композитором Владимиром Матециком и поэтом Михаилом Шабровым. «Лаванда», «Луна-луна», и другие написаны ими.

— Почему из вашего репертуара пропали песни на украинском и молдавском языках?

— Они не пропали, просто на каждом творческом этапе певец решает какие-то локальные проблемы.

Правда есть и объективные причины. Последние несколько лет никто из молдавских и украинских композиторов не предложил мне материала, который бы меня интересовал, а петь лишь бы что, я не могу. Стараюсь, чтобы в репертуаре не было случайных песен. Независимо на каком языке. Сейчас работаю над новой, состоящей из песен на украинском языке, программой, одно отделение, которое будет посвящено творчеству Владимира Ивасюка. Его песни прозвучат в новой, современной аранжировке. С ними я возвращаю в свою молодость.

— Как вам работается в эпоху перемен?

— Трудно ответить на этот вопрос,

мое отношение к творчеству никогда не менялось. Это не красивые слова, но я действительно не мыслю себя вне сцены. В каждую песню привыкла вкладывать частичку души и сердца. Мне не стыдно ни за одну из песен, которую я спела.

— Ваш кумир!

— Есть такое выражение: «Не сотвори себе кумира». Вот и у меня его нет. Но есть замечательные артисты, у которых я училась мастерству и жизни. Это Клавдия Ивановна Шульженко, Ирина Яунзене, Леонид Осипович Утесов и другие.

В принципе, артист начинается с уважения к авторитетам, с желания стать таким же и в чем-то превзойти их. Мне обидно, что некоторые молодые исполнители, которые только-только встали на творческий путь пренебрежительно относятся и к тем, кто давно на эстраде, и к своим сверстникам. Этого не должно быть, иначе уровень мастерства никогда не достигнет высоких отметок.

— Понравилась ли вам столица Кыргызстана?

— В Бишкеке я не была, наверное, лет уже 15—16. Понятно, что за это время многое стерлось из памяти. Поэтому, можно сказать, что я приехала в первый раз! Уже по дороге из аэропорта я себя почувствовала, как дома. Я ведь живу в Крыму. А у вас так же тепло, зелено. А в городе прежде всего бросилось в глаза обилие роз. Знаете, я равнодушна к цветам. У меня очень много песен про них. Последняя по времени называется «Чайная роза в купе».

Столица очень уютная и красивая. Под стать ей оказалась и публика. Я всегда очень волнуюсь перед первым концертом, а в этот раз особенно, ведь это была моя премьера после долгого перерыва. Но прием превзошел все ожидания.

— Ваши ближайшие планы!

— В сентябре в концертном зале «Россия» состоится премьера моей новой программы, которая, по всей вероятности, будет называться «Цветы Софии Ротару». Я уже чуть-чуть говорила о ней. Первое отделение составят песни Владимира Ивасюка, прозвучат народные песни. 2-е отделение будет состоять из эстрадных песен, которые были популярны в разное время.

Прозвучат и новые. Эта программа, по существу, — творческий отчет за время моей работы на профессиональной сцене. Надеюсь, что к этому времени выйдет и моя новая пластинка «Караван любви», в которую включены песни Владимира Матецкого и Михаила Шаброва из этой программы, которую могли видеть жители Бишкека. Есть и другие планы, связанные со съемками на телевидении, гастрольными поездками.

— Такое впечатление, что с каждым годом вы становитесь все моложе. Откройте секрет вашей молодости.

— Спасибо за комплимент, но у меня никаких секретов нет. Думаю, что надо просто очень любить свою работу, свое дело, стараться никому не завидовать. И радоваться солнцу и цветам.

М. АБДЫВАЛИЕВ.