

Молодежь Азербайджана - Баку - 1990. - 3 кол.



## София РОТАРУ: «К КАЖДОЙ ПЕСНЕ НУЖЕН ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД»

На концерт народной артистки СССР Софии Ротару я спешила, как на встречу с добрым, давним другом. И было интересно узнать, с каким настроением пришли сюда, допустим, сидящие в соседнем ряду супруги с дочкой лет семи. Они оказались... земляками Софии Ротару из Черновцов, ныне живущими в Баку. Знают певицу с тех пор, когда народ присвоил ей самое первое и почетное звание — «соловей Буковины»...

— Наша дочка еще крошечкой напевала песни знаменитой землячки...

— Софию Ротару я обожаю! — без обиняков сказала симпатичная дама средних лет, когда я обратилась к ней.

— А ваша дочь с подружкой пришли, чтобы отдать дань вашему вкусу, или их тоже интересует не только рок, но и эстрада?

— Нам нравится и рок, и классическая музыка, и София Ротару, — ответили на этот вопрос девушки.

Тут погас свет, зазвучала музыка, и все мои вопросы, к которым во время концерта прибавлялись и новые, были адресованы уже к Софии Ротару и поэту-автору большинства исполняемых ею песен Михаилу Шаброву, директору концертно-театральной фирмы «Музыка».

— Во-первых, разрешите мне поздравить вас с премьерой новой программы «Караван любви». Насколько я поняла, и название программы, и ее содержание проникнуты идеей взаимопонимания людей, взаимосвязи культур? — обратилась я после концерта к Михаилу Шаброву.

— Спасибо. Да, вы правы, мы хотим провести свой «Караван любви» по городам Советского Союза, рассказывая о любви и разлуке, верности и надежде, о том, что близко всем людям, независимо от того, какой они национальности, и на каком языке говорят.

— Открывая программу, конферансье пошутил, что вам еще не успели испортить настроение. Часто ли портится у вас настроение во время гастролей?

— Ну, от стрессов, связанных с организационными неурядицами при наших пе-

реездах, мы обычно стараемся оградить нашу «приму». А в Баку нам действительно нравится.

— Расскажите, пожалуй, немного об артистах, занятых в вашей программе.

— С нами работает талантливая молодежь — заслуженная артистка Украинской ССР Нина Шестакова, танцевальный ансамбль «Тодес» под руководством Анны Духовой. Наш конферансье, заслуженный артист РСФСР, главный режиссер Ленконцерта Григорий Баскин — из Ленинграда. Группа «Игра» и автор-исполнитель Евгений Фокин из Москвы. Музыканты в группе «Черемош» под руководством Сергея Хлябича — из Черновцов и Кишинева. Как видите, география у нас обширная...

— Михаил Зеликович, есть ли у вас стихи, посвященные Софии Михайловне?

— Все мои стихи, на которые написаны песни, посвящены ей...

— София Михайловна, остальные мои вопросы адресованы к вам. Вас хорошо знают и любят бакинцы, а вас что-нибудь связывает с Баку?

— Конечно. Ведь начинали мы вместе с Поладом Бюль Бюль оглы, Муслимом Магомаевым. Еще очень живы воспоминания о Рашиде Бейбутове... С вашим городом участников нашего коллектива связывают даже родственные узы...

— Как сложились творческая судьба ваших сестер Аурики и Лиди?

— Аурика концертирует самостоятельно, а Лидя пела у нас в дуэте с братом Женей. Сюда Лидя с нами не приехала, она ждет ребенка...

— Конечно же, вопрос о вашем сыне Руслане. Пошел ли он по вашим стопам?

— Нет, хотя он и окончил музыкальную школу, увлекается рок-музыкой. Большая обоюдная симпатия связывала его с Виктором Цо-ем.

Сейчас он учится в приборостроительном институте в Севастополе. Довольно прилично владеет английским языком, ездил со мной в Австрию в качестве переводчика.

— Где вы побывали до

нашего города?

— Я ездила в Рим на переговоры о гастролях.

— Ближайшие к завершению год. Наверное, подведены уже какие-то творческие итоги?

— У нас были большие гастроли с программой «Друзья остаются друзьями». Во время гастролей в Крыму режиссером А. Комаровым снят фильм. Надеемся, что до конца года его увидят телезрители. «Мелодия» записала пластинку с песнями из новой программы: «Караван любви», «Чайные розы», «Я скучаю очень-очень» и другими, которые «живьем» первыми услышали бакинцы.

— Каковы ваши дальнейшие планы?

— Отсюда поедем в Тбилиси, а потом — записи, съемки для «Песни-90», новогодней программы на Центральном телевидении. После февраля планируем гастроли в Свердловске, Перми...

— Остается ли у вас немного свободного времени? Ведь ваша творческая жизнь кажется такой насыщенной.

— Свободного времени, практически, не бывает. Действительно, все поглощает работа. А если удается выкроить несколько свободных дней, стремлюсь к своим родителям в Маршанцы.

— Всегда ли удается достичь «консенсуса» в вашем творческом тандеме — София Ротару — Владимир Матецкий — Михаил Шабров?

— Конечно, ведь мы как одна семья. А в семье необходимо понимать и прощать друг друга. Да и весь коллектив нашей программы очень дружный!

— Думаете ли вы вернуться к своему прежнем имиджу, когда выходили в сцену в красочном национальном костюме?

— Да, в моих планах на будущее — вспомнить чудесные песни украинского композитора Владимира Ивасюка, безбрежно успешного друга, автора «Червоной руты». Буду петь и молдавские песни, но и от нынешних не откажусь... А что касается национального костюма... Так, знаете, я вообще считаю, что к каждой песне нужен индивидуальный подход. И в это входит, конечно же, выбор костюма...

— София Михайловна, ваши нынешние гастроли в Баку проходят в сложное время для Азербайджана. А ехали вы сюда с предубеждением?

— Ну, что вы, абсолютно нет. Я чувствовала, что именно здесь будет понятно то, что тревожит меня сейчас — ведь у меня, прежде всего, интернациональная семья — мой муж, режиссер программы Анатолий Евдокименко — украинец. Нельзя резать по живому, разделяя нации, вселяя в людей ненависть друг к другу.

— Я обратила внимание на то, что вы отнесли цветы в зал. Кому вы подарили этот букет?

— Это была пожилая женщина в косыночке. Она очень мило улыбалась и напомнила мне мою маму...

— Один из великих азербайджанских мыслителей сказал: «Слово, идущее от сердца, попадает прямо в сердце»... Эти слова можно соотнести со всем вашим творчеством. Спасибо вам за ваше «золотое сердце»!

Беседу вел Е. ЗАРБАЛИЕВА.

Р. С. И еще об одном. Были прекрасная музыка, искрометные танцы, цветы, улыбки, овация... И без слов было видно, что «Караван любви» достиг своей цели...