

Разговор София Ротару начала с признания в любви нашему городу.

— Для меня очень дорог Ленинград, — сказала она, — самый красивый город в мире. Я считаю, что в нем живут добрые и честные люди. Мы впервые приехали сюда в 1973 году, это была незабыва-

Вел. Ленинград-1990. - 14 марта

София Ротару:

«МНЕ ПОВЕЗЛО»

емая встреча. Такое везение в начале творческого пути! Ленинградцы как будто благословили меня...

Три года подряд 8 Марта, наш весенний лирический праздник, отмечаю в Ленинграде. Работаю с удовольствием, потому что вижу теплые глаза людей не только со сцены, но и когда выхожу прямо в зал.

— Сегодня вы исполняли в концерте много новых песен.

— В основном я сейчас пою песни Владимира Матецкого и Михаила Шаброва. Я с ними работаю уже четыре года. Нас связывает творческая дружба. Кроме того, в прошлом году я познакомилась с талантливыми ленинградцами Димой Павловым и Димой Панфиловым (они написали песню «Танго»). Вторая песня — на стихи Высоцкого «Свечи». Дима Павлов написал для меня много новых песен.

— Вы недавно вернулись с гастролей в Австралии. Ваши впечатления?

— Для Австралии мы готовили специальную программу: русско-молдавско-украинскую и отдельную программу для эмигрантов-украинцев. С нами вместе выступали наш старый друг Володя Винокур, а также группа «Черемощи», «Червона рута», Евгения и Лидия Ротару, младшая Аурика Ротару.

— Такая «семейственность» не мешает?

— Напротив, мы отлично понимаем друг друга. Приятно, что в Австралии мы смогли повидать друзей, которые эми-

грировали десять-пятнадцать лет назад.

— Успех был большой?

— Да. Там помнят наши старые песни и даже знают новые.

— Вы побывали и в Америке?

— Да, мы объездили всю страну от Нью-Йорка до Калифорнии вместе с Сашей Ро-

в своей работе с нелепыми трудностями. Який тому пример. В Канаде в 1983 году Сиби-эс Софии Ротару предложила сделать программу на телевидении. Однако Госконцерт запретил. Сегодня, чтобы сделать эту программу, требуется много валюты, тогда все предлагали бесплатно. Одна иностранная фирма хотела

зенаbaumом. Где мы с ним встречаемся, так это на зарубежных гастроях! В Союзе видимся редко — таковы парадоксы жизни артистов. В основном я пою старые песни, которые дороги моим прежним слушателям, — песни нашей молодости, а также новые — «Лаванда», «Луна, луна» и другие. Надо сказать, эмигранты в курсе событий: они смотрят наше телевидение, читают «Огонек».

— Расскажите, пожалуйста, о новой программе.

— Хочу сделать два отделения. В первом — вспомнить песни Владимира Ивасюка, а также новые песни молдавских и украинских авторов. Второе отделение — песни ленинградских и московских композиторов. Примечательно, что многие молодые авторы предлагают мне свои песни. Я рада, что мне доверяют именно молодые.

— Что вы хотели бы пожелать ленинградцам?

— Все-таки быть добрее, теплее. Как у Шаброва: «Нам в жизни часто не хватает друзей и доброты».

Обидно, что замечательная артистка, имеющая огромный успех, постоянно сталкивается



подарить аппаратуру Софии Ротару. Но и этого не позволили...

Горько сознавать, что даже сегодня «звезда» не может на свои средства построить студию звукозаписи. Пять лет Ялтинский горисполком решает вопрос о передаче Софии здания, которое должны сносить. Певице негде репетировать. Она вынуждена делать программу там, куда выезжает на гастроль и где предоставляют площадку.

Сходные проблемы у Лаймы Вайкуле, Валерия Леонтьева и других наших артистов.

Воистину, что имеем, не храним...

А. ПОГОЛЬСКАЯ

Фото В. ГОЛУБОВСКОГО

ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ

Половину программы «В кругу друзей», в которой выступала София Ротару, занимает махровая музыкальная халтура, громко названная рок-группами «Колледж» и «Игра». И репертуар, и исполнение, и манера поведения этих горе-музыкантов, выполняющих роль «друзей Ротару», вызывает лишь разочарование и обиду. Неужели замечательной певице, выхода которой мы с нетерпением ждали лишний час, нужен подоб-

А. КОРИЦКАЯ