



Сов. Эстрада. - Таллинн. - 1990. - 13 марта.

## София, приезжайте почаще!

На советском эстрадном Олимпе, в его женской половине, похоже, царит двоякое. Есть суперзвезда — Алла Пугачева и есть королева песни — София Ротару. Можно сколько угодно спорить о том, кто из них лучше или современнее, но факт есть факт: у обеих певиц — огромная популярность. И если насчет Пугачевой все ясно, то о Ротару этого не скажешь.

В ее программе нет песен с острыми текстами, а в ее биографии нет ни намека на сенсационность. Даже в кулуарах никто не спорит о том, как к ней относятся первая леди СССР. Ротару поет вроде бы обыкновенные лирические песни, но почти каждая из них становится шлягером. В дни ее выступлений билетные кассирши могут не ходить на работу — все билеты раскупаются еще до начала гастролей. Так было с 1 по 8 марта в Ленинграде, где 12-тысячный зал был каждый вечер заполнен до отказа. То же самое мы сейчас видим и в Таллинне: аншлаг. После концерта журналист Б. САНДРАЦКИЙ взял у певицы интервью.

— Последний раз вы гастролировали в Таллинне почти десять лет назад. Чем вызван такой долгий перерыв?

— Особых причин не было. Я охотно приезжала бы в Таллинн почаще, но все как-то не удавалось... А гастроли 1980 года, кстати, мне особенно запомнились. Я тогда останавливалась в гостинице «Виру», и чуть не устроила там пожар, когда стала готовить кофе на спиртовке. Это было незабываемо! (Смеется).

— Вы много гастролируете?

— Очень много, и в Союзе, и за границей. Недавно выступала в Западном Бер-

лине, потом в США и Израиле. А на днях вернулась из Австралии, у меня там были две программы. Одна — для местной публики, другая — для украинских эмигрантов, пела для них украинские песни. Всюду нас принимали отлично. Скоро, очевидно, поеду в Канаду, а потом опять в Австралию, уже получила оттуда приглашение.

— За границей вы исполняете песни с английскими текстами?

— Нет. Я не гонюсь за модой. У меня другая цель: хочу поднять престиж украинской песни. Например, сейчас готовлю программу на музыку Владимира Ива-

сюка, трагически погибшего десять лет назад. «Червона рута» — это одна из его песен. А что касается английских текстов... По-моему, успех наших артистов за границей мало зависит от этого. Просто Госконцерт до сих пор не научился нас рекламировать. Будет нормальная реклама — будут и поклонники. Пока же на Западе нам, по сути, приходится каждый раз начинать с нуля.

— Звание народной артистки СССР дает вам какие-то материальные привилегии?

— Почти никаких. А для публики это вообще никакого значения не имеет. Люди покупают билеты на концерт, а не на звание.

— Певица София Ротару известна многим. А какая вы дома, в кругу семьи?

— Обыкновенная женщина. Мать взрослого сына, жена своего мужа. Мы уже давно живем в Ялте. Муж, Анатолий Евдокименко, руководитель моего ансамбля. Он бывший инженер-физик, потом окончил институт культуры. Когда-то мы оставили двухлетнего сына у

моей мамы в Черновицкой области и отправились на гастроли. Думали, что ненадолго. Но с тех пор уже 18 лет гастролируем вместе.

— Ваши сестры, брат, муж — профессиональные музыканты. А сын не пошел по вашим стопам?

— Трудный вопрос. Когда-то сын мечтал стать инженером, теперь учится на третьем курсе Московского института автомобильного транспорта. До этого окончил в Ялте английскую спецшколу, а заочно музыкальную — по классу фортепьяно. Но теперь он говорит, что, кажется, ошибся в выборе профессии. Хочет все-таки профессионально заняться музыкой. Ну, поживем, увидим, может, так оно и будет. Но лично я в это никак не вмешиваюсь.

— Вы ходите в магазин за продуктами?

— Откровенно говоря, уже давно забыла, что это такое. Меня от этого отучил муж. Продукты покупает только он, и меня это очень устраивает. Но еду готовлю все-таки я, это для меня как бы часть отдыха.

На гастролях редко удается поесть нормально, поэтому, когда приезжаю домой, стараюсь восполнить этот пробел. Иногда даже ночью готовлю себе что-нибудь вкусное.

— Вы в совершенстве владеете молдавским, русским и украинским языками. Вам это помогает в работе?

— И в работе, и в жизни. Людям приятно, когда с ними общаются на их родном языке. Но я бы не сказала, что это всегда так. Например, мою маму Анатолий называет лучшей тещей в мире. Она владеет только молдавским, которого он не понимает. А по-русски мама знает только несколько слов: «Здравствуй», «Покушай», «Вкусно»... Мой муж в восторге от такой тещи.

— На днях в программе «Взгляд» Алла Пугачева сказала, что сейчас из всех советских эстрадных певцов аншлаги делают она и Владимир Пресняков. А что вы об этом думаете?

— Пугачева — великая певица, я ее искренне уважаю. Но с аншлагами она все же чуть-чуть погоря-

чилась. От их отсутствия и я уже много лет не страдаю, и не только я, можно назвать и другие имена. Так что к этому высказыванию Аллы Борисовны я отнеслась с некоторым недоумением...

— Не совсем обычный вопрос эстрадной певице: как вы относитесь к нынешней межнациональной ситуации в СССР?

— Ох, спросите что-нибудь полегче... Недавно на Украине мне в упор задали вопрос: София, вы за украинцев или за москалей? И в Молдавии — тоже: за кого вы, София Ротару? Отвечая всегда коротко и, по моему, понятно: я — за людей, которые хотят жить и хорошо, и уважать друг друга.

...Остается добавить, что концерты Софии Ротару — прелестной певицы и столь же прелестной женщины — стали отличным весенним подарком для многих таллинцев. Bravo, София! Постарайтесь приезжать почаще, а не только раз в десять лет!..