

Ротару С.

1988 г август (№ 32)

Собеседник: Август —
№ 32. 1989 г.

Золотое сердце эстрады

Читатели «Собеседника» решили: «Мисс Эстрада-89» — София Ротару.

«Кто на нашей эстраде самая элегантная, самая обаятельная, самая женственная!» — спрашивали мы, объявляя первый в стране конкурс «Мисс Эстрада-89». Решить это предстояло вам, уважаемые читатели. Более двух тысяч открыток с именами претенденток пришло в редакцию.

Скажем сразу — борьбы не получилось. За явным преимуществом победительницей первого конкурса «Мисс Эстрада-89» стала народная артистка СССР София Ротару.

Как мы и обещали, «Мисс Эстрада» отвечает на ваши вопросы:

— Начнем с вопроса, который, судя по письмам, не дает покоя большинству читателей: София Михайловна, скажите — раз и навсегда! — как вы относитесь к Алле Борисовне Пугачевой?

— С большим уважением. Как же еще можно относиться к таланту?! — Кто ваш муж? (Тульчина, Ленинград).

— Руководитель ансамбля «Червона рута». Он же — мой режиссер, продюсер, самый первый советчик и друг... Одним словом — муж!

— Пойдет ли сын по вашим стопам? (Г. Широков, Брянск).

— Руслан окончил музыкальную школу по классу фортепиано... После школы обещал, что никогда не станет артистом — посмотрелся на кочевую жизнь родителей! Мечтал стать конструктором-испытателем. Сейчас учится в МАДИ, увлекается рок-музыкой, разбирается в ней досконально, хочет создать свою группу — «София»... В общем, у меня уже нет уверенности, что он не пойдет по нашему пути.

— Кого из молодых певиц вы прочтете себе в наследницы? (Прокушев, Москва).

— А я пока не собираюсь уходить со сцены...

— Почему вы не пишете собственных песен? (Г. Коновалов, Горький).

— Каждый должен заниматься своим делом. Меня устраивают мои авторы.

— Как вы подбираете стихи для песен? Почему такой диапазон — от легковесной «Луны» до серьезной поэзии Арсения Тарковского? (Л. Фомина, Ростовская обл.).

— Я подбираю не стихи, а песни — слова от музыки неотделимы. Есть развлекательные песни — от них не стоит требовать шекспировской глубины. Есть в моем репертуаре и философские — например «Эхо» на стихи Григория Поженяна. Песня «Луна» была навеяна живописью

Сарьяна, циклом картин о цветах. Отсюда, наверное, ее простота и доходчивость. Кстати, именно автор текста «Луны» — Михаил Шабров — предложил мне спеть стихотворение Тарковского «Только этого мало».

— Почему из вашего репертуара пропали песни на украинском и молдавском языках? (Е. Могильный, Киев).

— К моему великому сожалению, в последнее время что-то не попадает хороших песен на этих языках. Петь ради «галочки» я не хочу — это было бы неуважительно к людям.

Слишком долго от украинских

и молдавских авторов требовали создавать песни на русском языке — только так можно было пробиться на всесоюзные фестивали и конкурсы. Подгоняли их под стандарты, лишали национального колорита. Вот и разучились писать песни, основанные на народных традициях.

— Может ли эстрадный артист помочь в решении межнациональных проблем? (Крапивины, Сыктывкар).

— Я родилась на Буковине, в Западной Украине. Но никогда ни у кого там не спрашивали — кто ты по национальности? Судили о человеке по другим законам — честный или лживый, работающий или лентяй, плохой или хороший... Конечно, певец, музыкант может и должен объединять, а не разобщать народы — ведь музыка по природе своей понятна всем. Обратите внимание: как только в стране случается беда — землетрясение в Армении или печальные события в Тбилиси, — эстрадные артисты откликаются одними из первых. Об этом очень точно сказал Джо Дассен: «Я не хочу переделывать мир своими песнями. Я хочу помогать людям жить».

— Как вам работается в эпоху перемен? (Н. Бахрошин, Химки).

— Для меня работа — главное в жизни. В застойные ли годы или во время перестройки — не важно. Надо делать свое дело честно. Хотя многое сейчас в этом мешает. Например, недавно у нас отобрали небольшую комнатку, где мы могли репетировать, работать над новыми программами. Теперь вот приходится без конца гастролировать, чтобы иметь хотя бы временную возможность работать в студиях.

Золотое сердце эстрады

Окончание. Начало на 14-й стр.

— В годы застоя вы получили немало наград и почетных званий. У вас были какие-то высокопоставленные покровители! (Лобов, Воронеж).

— В последнее время стало модно обличать всех, кто был признан в минувшие годы... Знали бы они, эти обличители, с каким трудом пробивались на телевидение и радио многие мои песни: «Я, ты, он, она» или «Дадим шар земной детям». И в пацифизме обвиняли, и в излишней эмоциональности. Да и по характеру своему я многих «сильных мира сего» не устраивала: не люблю околоэстрадную суету. Так что если и были у меня «покровители», то это слушатели мои.

— Что бы вы сделали, если бы вас выбрали народным депутатом? (Елагин, Новосибирск).

— После моих гастролей в Черновцах мне позвонил председатель местного колхоза: «Наш коллектив решил выдвинуть вас кандидатом в депутаты». Я твердо отказалась. Депутат должен уметь управлять страной. А я умею петь. Депутатом на бумаге быть не хочу.

— Как прошли ваши весенние гастроли в Америке! (О. Грушин, Москва).

— Честно — я там впервые себя почувствовала артисткой. Всегда наготове машина у подъезда отеля. Завтрак приносят в номер. Два телохранителя никого близко ко мне не подпускают — артист должен готовиться к концерту... Но больше всего поразило доброжелательное отношение к советским людям. Расспрашивают, интересуются, приглашают. Осенью у меня намечены гастроли в Австралии и Израиле.

— Ваши ближайшие планы! (Рудаковы, Пенза).

— Снялась в фильме-концерте «Золотое сердце» — на Центральном телевидении. На телеэкране фильм выйдет осенью. Недавно «Мелодия» выпустила мой новый альбом, тоже под названием «Золотое сердце». Сейчас работаю над новой программой, очень хочется, чтобы она не повторяла предыдущие.

— Такое впечатление, что с каждым годом вы становитесь все моложе, — откройте секрет вашей молодости! (Байгустова, Саратовская обл.).

— Никаких особенных секретов нет... Я просто никогда никому не завидовала. А доброта, как давно замечено, омолаживает человека.

С «Мисс Эстрада-89» беседовал Игорь Мартынов.

Фото СЕРГЕЯ БОРИСОВА.

