

Ротару С. М.

В/с 88

● ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ЛЕТСЯ ПЕСНЯ ИЗ СЕРДЦА

Весть о присвоении ей звания народной артистки СССР застала солистку Крымской государственной филармонии С. М. Ротару на гастролях, маршрут которых проходит через Челябинск, Омск, Красноярск.

Как всегда, отправляясь в такие поездки, певица пополнила свой репертуар новыми песнями. Как всегда, это произведения украинских, русских, молдавских авторов, народные мелодии трех республик.

— Песня — это музыкальное выражение души народа, — любит повторять София Михайловна. — Услышишь ее и поймешь, что чувствуют люди, что их радует и волнует. Вот и в наших песнях, по-моему, ясно «прослушиваются» стремление советских людей к миру, их доброта и отзывчивость.

Первые слова, которые в детстве произнесла будущая певица, были молдавскими. Но в селе на Буковине, где она родилась, живут еще и русские, и украинцы. Их язык тоже стал для нее родным. Молдавские, украинские и русские песни пела она на сцене студенческого клуба. Им сохранила верность, когда стала солисткой филармонии. Их включила она в свою программу и когда в конце прошлого года побывала с концертами в Великобритании.

Как волшебную сказку про Золушку, воспринимали за рубежом рассказ Софии Ротару о том, что не только она, сельская девушка, но и ее сестры, брат стали профессиональными певцами. Удивлялись, услышав, что народная артистка Украины и Молдавии является еще и депутатом Крымского областного Совета.

Этой деятельности она отдает много времени и сил, что по достоинству оценили крымчане, в пятый раз избрав ее своим депутатом. Впрочем, между профессиональной и общественной работой для нее нет большой разницы. В горячую пору сельской страды голос певицы звучит на полевых станах, в садах и на виноградниках. Как-то с мужем — заслуженным артистом УССР, руководителем ансамбля «Червона рута» А. К. Евдокименко София Михайловна подсчитала: за сезон они выступили перед тружениками Крыма 130 раз.

Л. РЯБЧИКОВ,
корр. РТАУ.

расочная газета
г. Киев

13 МАИ 1986