

Ротару С.

24/III 86



В рабочий полдень

ВСТРЕЧА С СОФИЕЙ РОТАРУ

Тов. и полк. Лавина 1986.18.24ав.

СРЕДА, 20 АВГУСТА, 1 ПРОГРАММА, 12.40;
РО-4—10.30; РО-3—8.20; РО-2—6.15; РО-1—4.30

Отчего-то в мире эстрады, когда речь заходит об облике того или иного артиста, истоки индивидуальности ищут в предшественниках — сильных творческих личностях. Ищут и забывают, что начало начал в песне отчего дома. Она — мера вкуса и эталон красоты. В ней богатство чувств и интонаций. И главное, песня народная входит в жизнь будущего артиста еще до того, как он начинает осознавать себя...

Первейшим учителем Софии Ротару была песня. Украинская, молдавская, русская. Ее отец Михаил Ротару часто устраивал семейные концерты для своих шестерых детей. Пели соло, пели хором, расцвечивая пение затейливыми узорами подголосков. Слух о талантах семьи Ротару перелетел границы родного бу-

ковинского села Маршенцы.

А звонче всех, самозабвенней пела София. Ее заметили на республиканском конкурсе самодеятельных артистов в Киеве, пригласили в эстрадный оркестр Черновицкого университета. В 1968 году С. Ротару, делегат IX Всемирного форума молодежи в Софии, стала лауреатом фестиваля. «Софию открыла София», — скаламбурил один рецензент.

В 1971 году певица начала выступать с ансамблем «Червона рута». С тех пор удачи сопутствуют ей: высшие награды на международных конкурсах «Золотой Орфей» и в Сопоте, на всесоюзных творческих состязаниях.

Много можно говорить о слагаемых ее творческого облика. Талант, труд — все это само собою. Без этого не бы-

вает настоящего артиста. Дело и в другом. В «прекрасной односторонности» — в знании того, что у тебя настоящее, свое, неповторимое. В искусстве эстрады наиболее труден, но и наиболее плодотворен один путь — к себе. А потом, после открытия, важно быть, а не казаться, бережно охранять в себе личность.

София Ротару — это всегда вкус, всегда своя песня, всегда романтическая струна, слияние внутреннего богатства с тем, что мы называем неважно с казенно «внешними данными», а надо всем этим — строгость творческих намерений, которые и удерживают, по словам Л. А. Руслановой, «на лезвии ножа эстрадного исполнительства, по одну сторону которого — дутая слава, по другую — откровенная безвкусица».

Народная артистка Украины и Молдавии София Ротару отвечает на вопросы корреспондента радио и по просьбам слушателей поет свои популярные песни.