

Ротару С

1985

20 ИЮН 1985

„МОЛОДОЙ ДАЛЬНЕВОСТОЧНИК“

г. ХАБАРОВСК

МОЛОДОЙ ДАЛЬНЕВОСТОЧНИК

Наш разговор с народной артисткой Украинской и Молдавской ССР, лауреатом премий Ленинского комсомола и международных конкурсов Софией Ротару состоялся вскоре после ее творческого вечера в Центральном концертном зале «Россия».

— Я черпаю силу в таких встречах, — говорит София. — Всмотриваюсь в лица слушателей и вспоминаю свое детство, которое прошло в буковинском селе Маршечны, в большой и дружной крестьянской семье. От зари до зари родители в поле, на виноградниках. А дома мы, шестеро, один другого меньше, под присмотром Зины — старшей из нас. Ох и тяжелое же было послевоенное время! Отец мой фронтовик, прошел по полям Великой Отечественной, был ранен. Он сам хорошо цел и по вечерам, на закате солнца, любил устраивать для детей семейные спевки, которые были настоящими праздниками. Он верил, что я непременно стану артисткой. Если бы не отец, быть может, судьба моя сложилась совсем иначе...

В марте нынешнего года в Кишиневе проходил XIX Всесоюзный музыкальный фестиваль «Мэрциатор», в котором принимала участие и София Ротару. В первых рядах

зала сидели ее родители. Мама, Александра Ивановна, плакала, а у отца, Михаила Федоровича, от волнения дрожали руки. Сколько раз они бывали прежде на концертах дочери, но к популярности ее до сих пор привыкнуть

орбите В. Ляховым и В. Рюминым, исполнила по их просьбе несколько песен.

Летом 1972 года, когда мы с ансамблем выступали в Москве, мне посчастливилось участвовать в одних концертах с Ли-

сто не могу петь. Мой первый композитор Владимир Ивасюк в своих эстрадных песнях сохранил народный колорит, что помогло мне, как певиле, найти свой стиль и манеру исполнения. Я была первой исполнительни-

лица, любовь и радость, душевные песни. Своими песнями я хочу присоединить свой голос к голосам тех, кто требует мира, выступает против угрозы атомной войны. Мои сердце, мысли и чувства с

ластного Совета народных депутатов. Ее всегда ждут и в цехах заводов Севастополя, Феодосии, Симферополя. В колхозе «Россия» Крымской области, на полеваном стане, прямо на току, в обеденный перерыв, в жару она пела перед сельскими тружениками. А если и удается на недельку заглянуть в родительский дом, в Маршечны, то разве может она отказать своим землякам и не выступить перед ними?

— В чудесные майские дни, — говорит София Ротару, — я участвовала во встречах — концертах для ветеранов Великой Отечественной войны, праздничных представлениях в городе — герое Киеве, посвященных 40-летию Великой Победы. Сейчас собираюсь в Венгрию. К XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов мы с композиторами Александром Морозовым и Вадимом Гамалием готовим новые песни. Кстати, я участвовала в IX фестивале в Софии в 1968 году и завоевала тогда золотую медаль лауреата. Я счастлива, что снова приму участие в таком замечательном празднике мира и дружбы между народами. Так что до скорой встречи на фестивале в Москве!

Беседу вел
Ю. СТЕПАНОВ.

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

«ЖИВУ ПЕСНЕЙ»

Предлагаем беседу с Софией Ротару

не могут. Одну из песен она посвятила им, своим родным, труженикам земли.

— Вот уже четырнадцать лет, София, вы — солистка вокально-инструментального ансамбля «Червона рута». А вы помните свои первые выступления?

— Наш только что созданный коллектив дебютировал в Звездном городке. Вскоре я получила премию Международного конкурса эстрадной песни в Болгарии «Золотой Орфей», потом стала лауреатом другого конкурса — в Сопоте. А дружба с космонавтами продолжается и сейчас. Несколько лет назад я принимала участие в космическом телевизионном сеансе связи с находившимися на

орбите В. Ляховым и В. Рюминым, исполнила по их просьбе несколько песен. Летом 1972 года, когда мы с ансамблем выступали в Москве, мне посчастливилось участвовать в одних концертах с Ли-цей Русляновой и Клавдией Шульженко, удивительными мастерами, которые оставили прекрасные песенные традиции. Все их песни — о любви, о любви к земле, где родился и вырос, к людям, среди которых живешь, к друзьям и близким, к матери и Родине. Они находили неповторяющиеся сюжеты для своих песен, причем это были песни в «ях образе» и в духе времени, песни, которые им подсказывала сама жизнь. Потому-то и возникала особая доверительность в их отношении со зрителем.

— А что вы больше всего цените в песне?

— Лиричность и глубокое содержание. Выбираю те из них, которые волнуют меня, иначе про-

стей многих песен и Евгения Мартынова — «Легкая верность», «Баллада о матери» и других. Особенно люблю его песню «Отчий дом». Хочется петь здесь и прекрасные песни о мире и земле — «Родина моя» и «Аист на крыше» Давида Тухманова. К 40-летию Великой Победы в моем репертуаре появилась и еще одна наша совместная песня — «Не могу забыть» на слова Владимира Харитонова, посвященная героическим судьбам солдат Великой Отечественной.

— Ваша самая большая мечта?

— Как и у миллионов советских людей — всегда видеть над головой чистое, мирное небо. Мир — это улыбки на детских

друзьями мира во всем мире!

— Трудно сосчитать, сколько вместе с ансамблем «Червона рута» вы дали шефских концертов...

— Прямо на берегу Черного моря под шум прибоя я часто выступаю перед моряками. Когда я пою для людей в военной форме, хорошо понимаю, что им, несущим службу передко в трудных условиях, особенно нужны сердечность, теплота, искренность. Поэтому стремлюсь так подобрать репертуар, чтобы в нем были патристические и лирические песни, вкладывать в исполнение каждой из них всю душу. Вот уже девять лет София Ротару избирается депутатом Крымского об-