

Ротару

1984

Советский Крым
г. Ялта

30 ДЕК 1984

ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ



что ее родители — молдаване, а живут на Украине, что она училась в молдавской школе, вышла замуж за украинца.

Она рассказывает канадским зрителям и о том, что вот уже восемь лет избирается депутатом Крымского областного Совета народных депутатов, как помогает художественной самодеятельности, участвует в создании новых очагов культуры — будь то библиотека или клуб, часто выступает с шефскими концертами перед тружениками сел и городов Крыма, в воинских частях. Совмещать все это нелегко. Помимо творчества, концертной и общественной деятельности, есть еще и семья, сын Руслан, который каждый раз с нетерпением ждет возвращения родителей домой. К тому же у Софии есть еще свое увлечение — она моделирует почти все свои наряды.

На вопрос: «Как вы все успеваете?» — отвечает:

— Мы все делаем вместе с Анатолием: и квартиру убираем, и обеды готовим, и за грибами ходим, и уроки у Руслана проверяем.

Четырнадцатилетний Руслан закончил музыкальную школу по классу фортепиано. Так что семья пополняется профессиональным музыкантом.

Вот уже более двенадцати

РОЖДЕНА ДЛЯ ПЕСНИ

С радостью встретили крымчане весть о присвоении народной артистке УССР Софии Ротару еще одного почетного звания — народной артистки Молдавской ССР. Мы гордимся успехами своей землячки, имя которой широко известно не только у нас в стране, но и за ее пределами. В канун Нового года поздравляем Софию Михайловну Ротару, желаем ей здоровья, счастья и новых творческих успехов! К этим пожеланиям присоединяются многие читатели нашей газеты, по просьбе которых мы рассказываем о сегодняшнем дне певицы.

КАЖДЫЙ РАЗ, когда выпадает случай встретиться с Софией Ротару, будь то концерт, телевизионная передача, очередной Всесоюзный фестиваль советской песни, в котором она теперь принимает участие в числе авторитетных членов жюри, или просто на улице, — я с гордостью думаю о том, что только в нашей стране возможен подобный расцвет личности, таланта. Ведь путь девочки из далекого молдавского села в большой мир искусства — это судьба не только Софии Ротару, ее сестер и братьев, ставших профессиональными певцами, но и многих их сверстниц и сверстников, рожденных уже после грозных дней Великой Отечественной войны, после Победы, сорокалетие которой мы скоро отметим, в мирные дни созидания новой жизни.

Но для того, чтобы талант этот расцвечивался и утверждался, одной любви к искусству мало. Без гражданственности, искренности, душевности, любви к человеку, для которого поешь, вряд ли можно было бы помышлять об успехе. Для Софии Ротару характерно именно такое жизненное кредо. Не случайно в разговорах о творчестве она часто подчеркивает, что, если певец хочет быть понятым, если он хочет найти отклик в душе слушателя, он должен хорошо знать и чувствовать этого своего слушателя, быть внимательным и чутким, уметь воспринимать чужую боль как свою собственную, быть добрым, потому что доброта распахивает сердца. По мнению Софии Михайловны, если певцу знакомы заботы и мысли слушателей, то и его песни волнуют, радуют, заставляют грустить. И возникает тогда счастливое единение того, кто поет, и тех, кто слушает. И люди благодарны артисту за то, что он помог им увидеть необычное в обычном, лучше узнать самих себя, открыть в себе красивое и возвышенное. Открывать людям прекрасное в понятии С. Ротару и есть искусство, которое требует полной самоотдачи. В этом не-

трудно убедиться, когда видишь актрису на эстраде и на репетициях. Даже сейчас, имея многолетний профессиональный опыт, она не позволяет себе выйти на сцену неподготовленной.

Очень критично подошла София Ротару и к своей работе в кино. Я видела, как расстроена она была на просмотре фильма «Душа», поняв, что уже в самом сценарии было заложено отношение к ней, как к красивой популярной игрушке, которую окружили не менее красивым антуражем. А ей так хотелось создать образ современной актрисы, женщины с ее проблемами, переживаниями, поисками своего пути в жизни и искусстве. Хочется верить, что эта мечта все-таки осуществится. А пока снят новый телевизионный фильм «Вас приглашает София Ротару». Это творческий портрет актрисы, охватывающий всю ее жизнь. Телезрители должны увидеть его в марте наступающего года.

Сегодня София Ротару продолжает упорно работать над новыми программами. Но и по сей день популярны созданные ею песни «Романтика», «Меланхолия», «Слайды», «Костер», «Магазин «Цветы».

Важным этапом в творчестве была и осталась песня «Родина моя» Давида Тухманова, вошедшая в репертуар как тема любви к родной земле, пробуждающая самые светлые гражданские и патристические чувства.

Уезжая в зарубежные гастроли, певица каждый раз осознает, что нет ничего дороже дома, где тебя ждут, любят, понимают. С особым настроением возвращается София Михайловна из Канады, где коллектив «Червоной руты» выступал не раз. И каждый раз ее потрясают вопросы, которые задают канадцы после концертов. Например, такие: «Можно ли девушке одной национальности выйти замуж за парня другой национальности?» И актрисе приходится разяснять на собственном примере, рассказывая о том,



лет руководит вокально-инструментальным ансамблем «Червона рута» заслуженный артист УССР Анатолий Кириллович Евдокименко — муж Софии Ротару, единомышленник, хороший организатор и музыкант.

Не так давно вернулись они из Киева, где успешно прошли концерты «Червоной руты» во Дворце культуры «Украина».

Если говорить о новых направлениях репертуара Софии Ротару, то в последнее время в ее концертных программах стали преобладать современные эстрадные песни. Это объясняется тем, что Софии Михайловне хочется петь о сегодняшнем дне, жить его радостями и заботами. А народные песни по-прежнему живут в ее репертуаре, являясь ключом к пониманию музыки вообще как основе основ.

Композитор П. Ермишев сказал о Ротару: «Она рождена для песни. Голос ее удивителен, раскован и волнующе хорош. В нем сила и широта, необыкновенная звуковая насыщенность. Каждую песню она поет так, будто это самая главная песня в ее жизни».

Шестнадцать лет София Ротару — одна из популярнейших и любимых эстрадных певиц не только в Советском Союзе, но и в социалистических странах, где проходили ее концерты, в Канаде и ФРГ, Финляндии. Душевная щедрость певицы притягивает к ней людей, заставляет быть с нею искренними. Они знают, что она всегда рада встрече с ними.

Т. БАРСКАЯ.