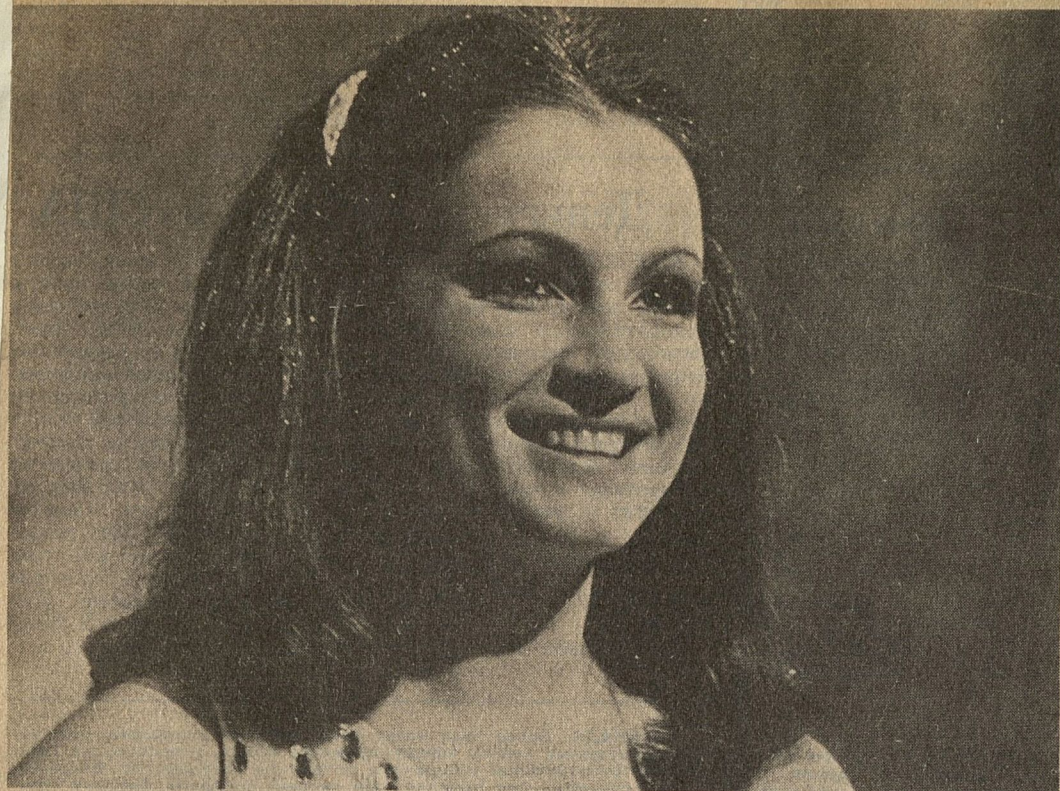


26 ЛЕК 1984

НАШИ ИНТЕРВЬЮ



ТЕПЛО ТАЛАНТА

В ОДНОМ из рассказов известного прозаика Янки Брыля довелось прочитать такой диалог автора с рабочим-электросварщиком из Минска:

«О чем она поет, когда по-молдавски, не понимаю. Но очень оно как-то весело... Так не споешь, не повторишь. Руки голые, тонкие, с лица бледная, а глаза горят, светятся. И так смеется, так улыбается, что и самому... Даже хочется самому запеть, если бы мог. Как это хорошо, когда человек веселый!..»

Далее Я. Брыль пишет:

«И я еще раз говорю, что слышал, что весело было и мне.

Не добавляю лишь, что хорошо не только, когда человек, который может петь, весел, хорошо, когда он мужествен, когда ты знаешь, что это далось ему не просто так, а через страдания».

По фамилии певицу не называют. Но белорусский рабочий, собеседник писателя, зовет ее по имени, как родную, просто и ласково — Соня.

Рассказ Я. Брыля зафиксировал то, что существует в действительности: всенародное признание таланта Софии Ротару. И еще — дань глубокого уважения, которую отдают ей миллионы благодарных слушателей.

Свидетельством высоких творческих достижений певицы стало присвоение ей почетного звания народной артистки Молдавской ССР. Мы связались с Софией Ротару по телефону, чтобы поздравить ее.

— Большое спасибо, — ответила София Михайловна. — Прошу вас через газету выразить признательность и благодарность за столь высокую оценку моего творчества. И в первую очередь, я благодарна всем моим слушателям.

Рожденная на Буковине, свою музыкальность, заданную искони, зародившуюся в каких-то древнейших генетических корнях, она впитала с детства. Но было бы неверно думать, что ее успех, ее чрезвычайная популярность — результат одной только природной одаренности. Всему этому предшествовала длительная и упорная работа, в процессе которой пришлось преодолеть немалые трудности, что и дает нам сегодня право восхищаться не только талантом певицы, но и ее мужеством, волей, целеустремленностью.

Вот еще факт, подтверждающий ту же мысль: когда София Ротару была уже довольно известной певицей, когда жизнь ее была чрезвычайно насыщена концертами, репетициями, гастрольными поездками по стране и за рубежом, она тем не менее решила получить высшее музыкальное образование. Училась Ротару в Кишиневском институте искусств. Ее преподавателем была Лидия Валерьяновна Аксенова, заслуженный деятель искусств МССР, человек, из чьих рук получили «путевку в жизнь» многие известные ныне певцы и хормейстеры не только Молдавии, но и Украины.

— Несмотря на занятость, — вспоминает Лидия Валерьяновна, — София училась только на «отлично». Написала интересную дипломную работу — о Черновицкой хоровой капелле — и с блеском ее защитила, получив диплом с отличием.

Но не только учеба связывает Ротару с Молдавией. Давно и плодотворно сотрудничает певица со многими молдавскими композиторами, популяризируя молдавские песни на лучших отечественных и зарубежных эстрадах, по радио и телевидению.

— Молдавская песня, — сказала София Ротару, — всегда занимала и занимает одно из главенствующих мест в моем творчестве. Достаточно вспомнить, что первый большой успех и широкую популярность мне принесло исполнение песни Евгения Доги «Мой белый город». И сегодня я не прерываю творческих контактов с этим замечательным мастером, а также с братьями Теодоровичами, с молодым композитором А. Кирьяком... С особой радостью исполняю песни на стихи одного из самых любимых мною поэтов — Григория Виеру.

— Над чем Вы сейчас работаете?

— Обновляем программу перед Новым годом. Он ведь особенный, исполняется 40 лет со дня Великой Победы. Поэтому мы решили включить в программу несколько песен, посвященных этой волнующей теме — теме подвига советского народа, победившего фашизм. Эту программу услышат труженики наших городов-героев — Севастополя, Керчи... Я надеюсь, что с ней познакомятся и в Молдавии. На февраль будущего года запланирована моя поездка в Кишинев, и я с большим нетерпением жду этой встречи.

Мы тоже, София Михайловна. Мы будем рады и счастливы снова видеть Вас, слышать Ваш чарующий голос, знакомиться с Вашими новыми песнями. Почему я так уверенно говорю «мы»? Потому что звание «народный артист» присваивается только тому, кто сумел в своем творчестве выразить душу народа и тем самым заслужить его любовь.

Г. РАДУГИН.