

Вырезка из газеты
ТИХООКЕАНСКАЯ
ЗВЕЗДА

г. Хабаровск

5 ЯНВ 1988

Народная артистка УССР София Ротару снимается в главной роли музыкального художественного фильма «Душа», постановку которого на киностудии «Мосфильм» осуществляет режиссер Александр Стефанович.

Ротару — одна из наиболее популярных эстрадных певиц, обладательница высших наград всесоюзных и международных конкурсов. Сильный голос, своеобразие исполнительской манеры, сочетающей традиции украинской и молдавской песенной культуры и современной эстрады, актерская выразительность и предельная искренность, простота и правда, умение через песню говорить о волнующем и насущном неизменно привлекают к ней зрительские сердца.

Первую победу как исполнительница она одержала в 1968 году на IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии, затем после окончания Кишиневской консерватории стала солисткой вокально-инструментального ансамбля «Червона рута», где работает и в настоящее время.

«Эстрада, песня — это навсегда, это моя любовь», — говорит Ротару. Петь для нее так же естественно, как дышать.

Ротару давно мечтала о кино, потому что оно безгранично расширяет аудиторию слушателей, несет песню в самые широкие зрительские массы, в самые отдаленные уголки.

Ротару шла к кино целеустремленно. Сначала она снялась в нескольких музыкальных телевизионных кар-

КИНО

НА ЭКРАНЕ — СОФИЯ РОТАРУ



тинах. Это были зрелищные фильмы — обзоры и фильмы-концерты, первые шаги к тому, о чем она мечтала, к кино музыкальному и художественному, где музыка и песни являлись бы элементами драматургии, служили бы раскрытию глубоких и содержательных образов. Кинодебютом ее стал недавно прошедший на экранах фильм

молдавских кинематографистов «Где ты, любовь?». А вот теперь «Душа» — новый фильм.

Этот фильм — размышление о судьбе творческой личности, об ответственности художника перед людьми. Он рассказывает о жизни и творчестве профессиональной эстрадной певицы, человека добром и талантливым, полностью отдающем себя искусству, о драматической ситуации в жизни певицы, когда она теряет голос, о преодолении кризиса, о ее актерской неуспокоенности, о смелом исполнительском поиске, о победе на международном фестивале эстрадной песни.

Роль написана специально для Софии Ротару, и поэтому главные черты героини фильма: обаяние яркой личности, умение через песню поделиться со слушателями своими мыслями, чувствами, размышлениями о жизни, стремление сделать песню средством общения людей, сознание высоты своего художнического долга — все это так близко самой Ротару.

В фильме собран своеобразный актерский ансамбль. Лирического героя, композитора и певца, руководителя ВИА играет Михаил Боярский, администратора этого коллектива и своеобразного импрессиарио певицы — Ролан Быков. В картине воссоздается широкая панорама музыкального мира современной эстрады, ее стилевых направлений. В ней прозвучат песни композиторов А. Зацепина и А. Макаренвича в исполнении Софии Ротару и рок-группы «Машина времени».

В. ИВАНОВА.