

Настоящие страдания

София Ротару чуть не замерзла на съемочной площадке

Марина Муранова,
Александр Беляев

Наши звезды продолжают идти в ногу со временем – осваивают новые формы общения с аудиторией. Уже никого не удивляет их особое внимание к новейшим технологиям и формам шоу-бизнеса. Не исключение и София Ротару. Инкогнито она провела два дня в Питере, где на студии "Ленфильм" режиссер Олег Гусев и оператор Макс Осадчий снимали клип по песне Ротару "Не спросишь". Эту песню написали давние друзья певицы – композитор Владимир Матецкий (автор знаменитой "Лаванды") и поэтесса Римма Казакова, которую не надо представлять. Поддержать Софию Михайловну в работе приехали сын Руслан и внук Толик. Невестка Светлана осталась в Киеве с младшей Сонечкой. До начала съемок Руслан с Толей успели прогуляться по Питеру и даже покатались на лошадях, запряженных в настоящую царскую карету.

В клипе певица предстанет перед зрителями в новом для себя имидже "роковой женщины", который придумал для нее модный московский стилист Алишер. Не будучи лично знаком с Ротару и даже еще не услышав ее новой песни (ему

только пересказали ее сюжет), Алишер буквально за несколько дней собственноручно сшил для певицы черное атласное с шелком и вискозой платье с длинными и тонкими развевающимися лентами, зеленой отделкой по плечам и глубоким декольте. Более того, известный стилист в беседе с нами сообщил, что после съемок, конечно же, подарит ей этот наряд. Другие аксессуары – уникальные сверкающие серьги "под изумруд" от "Дольче & Габбана" и эксклюзивные высокие сапоги с ручной вышивкой от "Fendi" – были предоставлены артистке для клипа непосредственно представителями этих фирм.

Сюжет клипа, укладываемый в несколько минут. Он прост и одновременно сложен и разворачивается, как часовая пружина: безумная любовь, годы счастья с дорогим и жестокий миг – расставание. И теперь уже ты, любимый, никогда «не спросишь – о чем молчу, куда иду...» В общем, сплошные страсти и страдания. Певица настолько вжилась в образ, что приняла придуманную ситуацию как свою: "Я пою, и вдруг мне себя так стало жалко, что я даже заплакала", – призналась она. Кстати, страдать на съемочной площадке пришлось по-настоящему. Певицу гримировали,

одевали и причесывали более четырех часов, потом еще семь часов подряд снимали. Причем все время съемок она была вынуждена провести перед камерой на ногах в сапожках на 15-сантиметровом каблучке.

"Мне бы эти сапоги – да размера на три больше! – вздыхала она в коротких паузах. – А в остальном все нормально, только я замерзла, да и ноги очень болят!" И замерзнуть артистке было от чего: по замыслу режиссера, для

создания концептуального драматизма на нее в течение семи часов с короткими перерывами была направлена из мощного ветродуя струя ледяного воздуха. Однако "Снято, всем спасибо!" закончило все мучения. ■



Режиссер Олег Гусев дает последние наставления Софии Ротару.

Фото Ирины Барышевой

Ротару
София Михайловна

22.12.01