



Творческий
портрет

СВЕТЛЫЙ МИР СОФИИ РОТАРУ

ЧТО ТАКОЕ успех, каждый понимает по-своему. Одним, он приносит безмятежное довольство собой, возможность пожинать лавры, стричь купоны с былых трудов, поисков и находок.

Истинного артиста успех повергает в состояние постоянной неудовлетворенности собой, желания идти дальше, открыть в себе и подарить людям что-то новое и главное — работать, работать и работать.

Правда, эта сторона жизни художника, как правило, скрыта от нас, зрителей, но она, как айсберг под водой, составляет чуть ли не семь восьмых его жизни.

В Пятигорске шли проливные дожди, и организаторы концертов народной артистки Украинской ССР Софии Ротару очень беспокоились о том, что непогода расколodит зрителей и Зеленый театр парка культуры и отдыха будет пуст.

Однако страхи оказались напрасными. Билеты раскупались мгновенно. София пела и тогда, когда на зрителей обрушивалась буквально стена воды, и ни один слушатель, даже не имеющий зонтика, не покинул Зеленого театра.

Это, конечно, не мерило успеха, но, бесспорно, одно из доказательств необыкновенной популярности певицы.

В чем же ее секрет?

София Ротару — это своего рода чудесный сплав, в котором и прекрасный голос, и высокая духовность, и человечность, и актерский дар.

Мы знаем немало и неплохих певцов, которым все равно что петь, лишь бы публика аплодировала. Шлягеры приходят и уходят. Часто они, как талая вода, уносят от публики одаренного вокалиста. И далеко не всякому дано устоять в этом потоке, сохранить собственную индивидуальность, выработать в себе непримиримость к легкой славе.

Тут все взаимосвязано. Духовную цельность и скромность, доброту получила София в наследство от родителей,

молдавских крестьян, воспитавших в дружбе и трудолюбии шестерых детей. Великолепный, особого проникновения голос дала ей, кажется, сама прекрасная молдавская земля. Безукоризненный вкус она выработала годами стражайшей взыскательной работы над собой.

Вот почему в репертуаре Софии Ротару нет проходных, случайных песен. Каждая песня — это частица ее судьбы, ее души — она прожита и пережита прямо здесь, на сцене, перед слушателями.

И если она поет исполненную высокого гуманизма «Лебединую верность», то в ее устах эта песня — и философское раздумье о добре и зле, и страстный призыв к тому, чтобы мир людей становился все светлей, и открытая душевная боль за оборвавшуюся любовь.

Публичистичность в творчестве певицы неразрывна с драматизмом, и это понятно. У настоящего художника душа всегда обнажена, чутко реагируя на то, что омрачает радость жизни. Вот почему то, что поет Ротару, выходит за рамки «легкой» музыки, развлекательной эстрады. Каждая песня — это своего рода драматическая миниатюра, где все играет и живет: и голос, и одухотворенное красивое лицо, и прекрасные выразительные руки.

Она не выбирает себе аккомпаниаторов. Ансамбль «Червона рута» — это ее товарищи по труду, по нелегкой и завидной судьбе людей, принадлежащих к настоящему искусству. Они работают сообща: художественный руководитель коллектива Анатолий Евдокименко, музыкальный руководитель и автор песен Гамма Скупинский, певица и скрипачка Георгина Кампо — все участники дружной семьи музыкантов «Червоней руты». Их отличный ансамбль по достоинству оценили ставропольцы.

Выступления Софии Ротару в

Пятигорске и особенно в Ставрополе стали настоящим праздником песни, встречей с прекрасным.

...Ты покидаешь концерт, проходят дни, а в памяти по-прежнему бьется, как огонек на ветру, «Грай для мене, скрипко, грай!».

— Это моя песня. Мне кажется, она написана обо мне, о моем детстве, обо всем, что довелось и придется пережить, — говорит певица.

И так каждая песня — и «Белый город», и «Воспоминание», и «Яблони в цвету», и другие. Как сказал поэт, «здесь кончается искусство и дышит почва и судьба».

Слушая Софию Ротару, радуясь и страдая с ней, вдруг отмечаешь какое-то сначала неуловимое, а потом все больше крепнущее сходство с талантом огромной силы и глубины, высокой меры и человечности — с незабвенной Эдит Пиаф. Вряд ли это преувеличение. Ведь творческая жизнь Софии Ротару только началась, феномен ее еще не раскрылся до конца.

...Самолет из Симферополя в Минеральные Воды прилетел вместо девяти утра почти в восемь вечера. Мы стояли у края летного поля, заранее готовые к справедливым советам Софии на погоду, усталость и прочее — она в этот день с шести утра находилась в аэропорту.

— Никак, нашу Софию встречаете? — спросил старший из летчиков, идущих навстречу.

Есть знаменитости, которых зовут по фамилии. Ее вот так — тепло и просто — «наша Соня». Наверно, не случайно она носит почетное звание народной артистки. Свою любовь и доверие к ней ее земляки снова подтвердили, выдвинув Софию Ротару кандидатом в депутаты Крымского областного Совета депутатов трудящихся. Свой дар, свою жизнь, свои песни — все отдает она светлему миру людей.

И. ПИРОВА.
Фото В. Танасьева.