

1 ОКТ 1976
7 ОКТ 1976

ПРАВДА
г. МОСКВА

ПЕСНЯ НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ

МАСТЕРА КУЛЬТУРЫ

...За окном шумела волна. В открытую форточку струился влажный, с соленым привкусом воздух. В комнате было светло — над Гаваной висели крупные, каких раньше не приходилось видеть, звезды.

Я потянулся рукой к аппарату, шелкнул клавишам, и встал передо мной Карпаты. Здесь, на берегу океана, вдруг запахло хвоей смереки, зашверкал ослепительными брызгами Черемош, заиграла радугой цветной полонина. Нет, не телевизор заработал в моем номере. Ленту раскручивал магнитофон. Вдохновенно пела певица.

Каждый раз, когда звучит этот страстный, неукротимый силы голос и рококет, словно горный поток, гуцульская музыка, вижу Карпаты и почти физически ощущаю их дыхание. Но вот песня утихла, улеглись последние звуки трембиты и... Раскрыл окно и увидел на зеленом газоне людей. Они хлопали в ладоши. Кто-то воскликнул: «Браво, София Ротару!»

Под окном стояли кубинцы. Их собрала песня. Девушку из небольшого буковинского села, оказывается, знают и здесь, за океаном. Действительно, София Ротару — очень известная певица. Это она покорила своей песней болгарскую столицу и стала лауреатом IX Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Город София подарил своей тезке приз «Золотой Орфей». Но главная из всех наград — признание. Ротару знают и помнят не только во многих городах и поселках нашей страны, но и в Праге, Берлине. Будапеште, Хельсинки. Вене, — везде, где она выступала с концертами.

На Кубе София не была, но ее песня долетела и туда. Я вынужден был прокручивать магнитофонную запись еще и еще. И, наверно, так и стояли бы кубинцы на пяточке возле гостиницы, если бы не оказалась у меня пластинка.

— Здесь почти весь концерт Ротару, — сказал я, передавая сверкающий диск своим новым друзьям.

Пластинка пошла по рукам.

— «Ионелл» — песня ее детства. Она тоже здесь, — обрадовались поклонники таланта Софии.

«Ионелл»... Всплыл в памяти районный центр Новоселы. В Доме культуры горят люстры, распахнуты двери. Идет смотр художественной самодеятельности. Отчитываются самодеятельные артисты села Моршинцы. На сцене — невысокая девочка. «Ионелл», — объявляет ведущий, —

исполняет девятиклассница София Ротару». Журни рекомендовало школьницу для участия в областном смотре. Народный артист СССР Д. Гнатюк сказал тогда своим землякам: «Это ваша будущая знаменитость. Запомните мои слова».

Девятиклассницей Соня заняла первое место на фестивале народной песни. В десятом классе она вышла на сцену киевского Дворца культуры «Украина». Песни второкурницы Черновицкого музыкального училища услышали Москва и Ленинград. Об этой стройной черноглазой девушке специалисты заговари-

ный голос. Он начинал, когда они вдвоем собирали спелые ягоды. Соня подпевала. Теперь начала она. Михаил Федорович подхватил. За ним вступили голоса Зины, Лиды, Аурики, Анатолия, Евгения — шестеро детей Ротару наделены хорошими вокальными данными, незаурядным музыкальным слухом. Потом песню запели другие моршинцы.

В селе поет каждый. Кажется, здесь сама земля рождает песни. Выйдешь за околицу — кругом горы, леса. Озвученные пчелами пряные виноградники перекликаются с говорливыми потоками, сбегаящими в долину. Древние



ли как о виртуозной исполнительнице русских, украинских и молдавских народных песен. И когда пришло время отбирать вокалистов для участия в конкурсе Всемирного фестиваля молодежи и студентов, выбор пал на нее.

Болгарская столица собрала много известных артистов. Заслушиваясь у себя на родине их песнями, Ротару никогда не думала, что судьба сведет ее в творческом единении с ними. Однако, выйдя на сцену, она забыла, что участвует в состязании. Запела так, как у себя дома, в Моршинцах, — легко, свободно, раскованно. И победила.

Домашние ждали самые строгие судьи — отец, виноградари Михаил Федорович Ротару, односельчане.

— Отчитайся теперь, дочка, перед громадой, — сказал батюшка.

Село слушало украинскую песню «На камени стою», молдавскую «Чебенаш».

— А «Ионелл»? Тв, что на винограднике пела, не забыла?

Песню детства разве забудешь? У отца сильный и соч-

Карпаты, их неповторимая природа, самобытное гуцульское искусство и дали голосу Софии силу, а ее песне — крылья.

В Карпатах рядом с украинскими сочинениями звучат русские, молдавские... Мелодии, встречаясь друг с другом, обогащаются новыми оттенками. И не нужно быть молдаваном, чтобы понять, о чем поет Ротару в «Чебенаш» или «Ионелл».

Впрочем, Ротару покорила слушателей не только своим необычным, полным драматизма голосом. Вы слышали «Лебединую верность» Е. Мартынова в ее исполнении? Артистка, выплывающая на сцену в белом платье, расшитом гуцульской нитью, сама кажется лебедем, когда за высокой нотой устремляется вверх ее руки-крылья. В большой, кропотливой работе над каждой песней помогает певице учба в Кишиневском институте искусств.

Известность обрушилась на девушку из предгорного села, как лавина с карпатских вершин на Черемош, — неожиданно. Многим специалистам захо-

телось взять в ученицы юную горянку и «вылепить» из нее профессиональную артистку. Ее приглашали в Москву и Ленинград, Киев и Кишинев. Но она осталась дома. Рассудила: ничто так не обогащает талант, как близость к родникам народного творчества. Певица продолжала выступать с самодеятельным ансамблем и привозить в Моршинцы одну за другой награды с самых различных конкурсов.

Скоре этот ансамбль стал профессиональным коллективом и получил название «Червона рута». Червона рута — это редкий в Карпатах цветок. Среди горцев бытует поверье: если девушка отыщет заветный цвет, будет счастлива в любви.

Ансамбль Черновицкой областной филармонии известен далеко за пределами Буковины. Некоторые считают: славу ансамблю принесла только София Ротару. Сама артистка говорит: «Именно работая в «Червоне руте», я научилась в каждом произведении находить то, что помогает в наибольшей глубине выявлять внутренний мир человека. Творчество нашего ансамбля неотделимо от народных традиций. И в моем репертуаре сочинения народные. Вот мы и породнились».

В Софии счастливо сочетаются талант певицы и дар актрисы. Недавно она сыграла главную роль в телефильме «Песня всегда с нами».

Для своего репертуара певица отбирает сочинения с разным, близким к фольклорному мелодическим строем. Такими творениями богата Буковина.

— Люблю песни о Карпатах, — говорит артистка. — Они меня вдохновляют. А без вдохновения петь нельзя.

...Рассказываю собеседнице о необычном концерте в Гаване. Она смущенно улыбается.

— Значит, любовь у нас взаимная. Я тоже люблю кубинскую эстраду. В кубинских песнях привлекают темперамент и страсть. А еще мне по сердцу болгарские, румынские, югославские народные песни. Исполняю их с удовольствием.

Недавно Софии Ротару присвоено звание народной артистки республики. Артистка народная — какое емкое и точное слово. Богатая и щедрая душой, она дарит свое искусство людям...

В. ВАСИЛЕЦ.
(Корр. «Правды»).

г. Черновцы.