

Звезда Софии Ротару, 27-летней певицы из украинского города Черновцы, взошла на музыкальном небосклоне после того, как на девятом Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии она получила первый приз и золотую медаль за исполнение украинских и молдавских народных песен. Затем последовали победы на всесоюзных и европейских песенных конкурсах «Золотой Орфей» (Болгария) и «Янтарный соловей» (Польша), успешные гастролы в ряде стран Европы.

...В семье колхозного бригадира молдаванина Михаила Ротару, насчитывавшей шестерых детей, пели все. И даже в таком музыкальном селе, как Моршинцы, где, кажется, сама природа напоена мелодиями — задорными, лирическими, страстными, семейная «капелла» Ротару была явлением незаурядным. Но особенно тонким музыкальным слухом и красивым, сильным голосом обладала младшая — Софийка. Когда дочка подросла, отец рассудил: быть ей музыкантом, и отдал в местную музыкальную школу, в класс домбры, украинского народного музыкального инструмента. Потом — четыре года учебы в Черновицком музыкальном училище, на хормейстерском отделении. И все это время девушка не порывала с пением, к которому тянулась всем сердцем: выступала в концертах артистов-любителей, на самодеятельных конкурсах в Киеве, Ленинграде, Москве.

Сейчас София Ротару, заслуженная артистка УССР, солистка Черновицкой филармонии, — сложившаяся певица. Недавно она окончила дирижерский факультет Кишиневского института культуры. Фирма грамзаписей «Мелодия» выпустила в свет уже более десятка долгоиграющих дисков с ее песнями, в том числе три гиганта, а посвященный ей телевизионный фильм «Червона рута» демонстрировался по телевидению уже трижды. Успех певицы по праву разделяют музыканты оркестра, руководимого мужем Софии — Анатолием Евдокименко.

Любопытно, что Анатолий не думал о карьере профессионального музыканта. Он учился на физико-математическом факультете Черновицкого университета и хотел стать ученым. Музыке отдавал только часы досуга. Но знакомство с Софией изменило судьбу будущего физика: он решил связать себя навсегда с музыкой. Молодожены вскоре организовали ансамбль, кото-

ПО ВАШЕЙ
ПРОСЬБЕ

ЦВЕТOK

РУТЫ

рый называли «Червона рута». И вот уже почти четыре года этот ансамбль гастролит по нашей стране и за рубежом. Только что он возвратился из поездки в ГДР.

— Почему для своего ансамбля вы выбрали такое название — «Червона рута»? — спросил я у Софии.

— Во-первых, это романтично. У карпатских горцев-гуцулов бытует поверье: если найдет девушка цветок руты, то непременно обретет счастье в любви. В свое время черновицкий композитор-любитель Владимир Ивасюк написал песню на этот сюжет, ставшую очень популярной. А когда мы с Анатолием создавали ансамбль, то решили, что лучшего названия не придумать. Тем более что первой исполнительницей песни Ивасюка была я.

— А во-вторых, — добавляет Анатолий, — это название точно определяет наши репертуарные и творческие устремления: исполнять песни, в основе которых лежат народные мелодии. «Червона рута» — именно такая песня, с четко выраженными народными интонациями, ритмикой, мелодическим рисунком.

В практике своей Анатолий Евдокименко и его ансамбль весьма последовательны. Достаточно сказать, что из полусотни номеров нынешнего репертуара «Червонной руты» добрая половина — аранжировки народных песен: украинских, русских, молдавских, венгерских, румынских... Много также произведений современных советских композиторов. На вопрос о планах «Червонной руты» София ответила:

— В ближайшее время будем выступать на Украине, в ноябре нас ждут также гастролы в Венгрии и Чехословакии. Затем поедem в Рязань и в Москву, где примем участие в фестивале искусств «Русская зима».

В. ПОПОВ.